La retouche d'images avec GIMP

Programme générique en date du 26 septembre 2023. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

La formation GIMP vous permettra de découvrir le potentiel du logiciel GIMP, d'acquérir les bases du traitement et de la réalisation d'image numérique, d'améliorer la qualité de vos outils de communication aussi bien pour l'écran (Web) que pour le papier.

Maîtrisez les fonctions de base qui vous seront utiles pour mieux appréhender le logiciel. Vous passerez ainsi le cap des frustrations de la découverte de GIMP en solitaire.

La formation est animée par un utilisateur de plus de 20 ans d'expérience et auteur des plusieurs livres sur GIMP chez Eyrolles.

Pré-requis

- Savoir créer, nommer et classer des fichiers
- Avoir bonne pratique de l'outil informatique, particulièrement avec une souris

Objectifs généraux

- Être capable de retoucher des images
- Être capable de produire des visuels pour l'impression et/ou le Web
- Comprendre les différentes contraintes de l'écran et du papier

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

- Être capable de recadrer une image selon un ratio imposé
- Être capable d'exporter un bandeau pour le Web de 1000 pixels de large et 50 ko maximum
- Être capable de d'éclaircir une photo sous-exposée et d'obtenir une qualité acceptable, comme si la photo avait été prise dans de bonnes conditions
- Être capable de supprimer un élément indésirable d'une photo, sans laisser de trace
- Être capable d'utiliser au moins deux techniques de détourage
- Être capable d'effectuer un détourage complexe avec le moins de défauts possibles
- Être capable d'utiliser un objet détouré dans une composition avec plusieurs calques
- Être capable d'exporter une image pour un usage final précis (choisir le format et la qualité)

Public concerné

Chargés de communication, éditeurs de supports papier, concepteurs de sites Web, tout professionnel amené à manipuler de l'image fixe.

Modalités d'inscription et délai d'accès

L'inscription se fait directement auprès de Dimitri Robert, qui est l'interlocuteur pour le recueil des besoins, l'adaptation et l'animation de l'action de formation, la contractualisation, le suivi administratif et la facturation.

Des délais de l'ordre d'un mois et demi (en cas de prise en charge OPCO) ou une à deux semaines (financement direct) sont à prévoir entre la demande d'inscription et le démarrage du parcours.

Méthodes mobilisées

Un échange en amont permet de cerner les besoins, les motivations ainsi que les compétences déjà acquises.

La session débute par une partie théorique sur les notions essentielles en infographie, insistant sur l'opposition entre numérique et papier.

La pratique commence par des manipulations de base (recadrer, pivoter, redimmensionner, exporter) pour faire connaissance en douceur avec GIMP. Ensuite, nous abordons des thèmes plus complexes et plus réjouissants comme le détourage.

Chaque stagiaire pourra travailler avec ses propres images. Le formateur met à disposition et indique comment trouver des ressources libres pour compléter éventuellement.

La session alterne démonstration sur vidéo-projecteur (en salle) ou partage d'écran (à distance) avec exercices pratiques à réaliser par les stagiaires.

Ressources pédagogiques

Chaque stagiaire dispose d'un accès à notre plateforme pédagogique (Moodle) et trouvera un accès aux ressources, au support de cours ainsi qu'aux exercices. L'accès à cette plateforme reste ouvert à l'issue de la formation.

Matériel pédagogique

En présence la présentation se fait via un vidéo-projecteur. Chaque stagiaire doit disposer d'un ordinateur et d'une souris. Papier et crayon sont vivement conseillés pour concevoir vos mises en page.

À distance, les stagiaires doivent être dotés d'une connexion à Internet (de préférence connectés à la box via un câble réseau plutôt que du Wifi), un ordinateur avec micro et casque. La webcam n'est pas requise mais contribue aux moments conviviaux (présentation, bilans). La souris est fortement conseillée pour l'activité de mise en page.

Modalités d'évaluation

Un positionnement avant l'entrée en formation permet d'adapter les ressources pédagogiques et le déroulement du parcours de formation.

En fin de parcours, une évaluation collective impliquant le commanditaire et responsables en présence du formateur est prévue pour évaluer les compétences acquises.

Une évaluation des impacts 3 mois après la formation sera proposée.

Programme de formation

Accessibilité des personnes en situation de handicap

L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.

Accès aux formations
À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.

Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
900 € HT (1080 € TTC) Soit 64,29 € HT (77,14 € TTC) de l'heure
Tarif pour un groupe d'une même structure
2200 € HT (2640 € TTC) Soit 157,14 € HT (188,57 € TTC) de l'heure

Durée

14 heures

Intervenant(e)



Son CV
https://formation-logiciel-libre.com/wp-content/uploads/2026/01/CV_Dimitri_Robert.pdf

Site Web
https://formation-logiciel-libre.com/

Dimitri Robert

formateur à l'usage de logiciels libres de graphisme

Dimitri Robert est formateur à l'usage des logiciels libres depuis 2009 et actuellement sous statut d'entrepreneur-salarié dans la coopérative d'activités et d'emploi Coopaname. Il se déplace volontiers pour animer des formations partout en France.

Il est auteur du livre « GIMP 2.8, débuter en retouche photo et création graphique » (Eyrolles, juin 2013) et co-auteur de « Solutions informatiques pour les TPE… avec des logiciels libres » (D-Booker, juin 2014). Il fut rédacteur en chef du magazine Linux Pratique entre 2003 et 2005.

Il a développé une expertise dans le domaine du graphisme avec des logiciels libres, plus particulièrement sur la chaîne de production de documents imprimés avec les logiciels GIMP, Inkscape et Scribus. Il s'intéresse également au montage vidéo (avec Shotcut et Kdenlive) et à l'animation numérique (Synfig Studio).

Il a également développé une expertise autour des enjeux de souveraineté numérique et anime des formations ou prodigue des conseils pour sortir de l'emprise des GAFAM (plateformes numériques spécialisées dans l'exploitation des données personnelles des utilisateurs) et préserver les libertés numériques de chacun.

Enfin, il est aussi développeur d'un logiciel libre pour la gestion administrative des organismes de formation, nommé OPAGA. Ce logiciel vise à accompagner les organismes de formation dans leurs démarches administratives pour le respect de la certification Qualiopi, faciliter la saisie des informations et gérer le bilan pédagogique et financier. Voir https://opaga.fr pour plus d'informations.

Avant d'animer des formations il fut également développeur de jeux vidéo puis administrateur systèmes et réseaux.

Découvrez son parcours : https://formation-logiciel-libre.com/dimitri-robert/

Contenus

Installation de GIMP

L'environnement de travail

- Boîte à outils et fenêtres de fonctions ;
- Fenêtre d'image et zone de travail ;
- Menus et utilisation de raccourcis ;
- Adapter les préférences.

Manipulations de base

- Ouvrir ou créer une image ;
- Pivoter, recadrer, redimensionner ;
- Enregistrer.

Sélections, isoler un élément

L'art du détourage

Calques et masques de calque

Outils de peinture

Insérer du texte

Retouches d'images

- Les outils de couleur ;
- Améliorer la luminosité et le contraste ;
- Éliminer les éléments indésirables.

Exports et optimisations