Bien cadrer ses photos et vidéos

Programme générique en date du 10 février 2022. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale	Une formation pour maitriser les fondamentaux du cadrage et de la composition d'image en photographie comme en vidéo.
Pré-requis	Chaque participant·e doit disposer d'un smartphone Android équipé de la version Android 8.0 (ou version ultérieure) ou d'un iPhone équipé d'iOS 10.0 (ou version ultérieure) et savoir accéder aux paramètres de l'appareil photo. Chaque participant·e doit être à l'aise dans le maniement et l'utilisation de base de son smartphone (au minimum : envoyer des mails, accéder à sa galerie photo). Chaque participant·e doit avoir accès à un ordinateur et une connexion internet lui permettant de suivre la classe virtuelle sur une plateforme de visioconférence et d'y partager son écran.
Objectifs généraux	À l'issue de cette formation, chaque participant·e sera en mesure de réaliser un cadre esthétique mettant en valeurs le contenu de ses photographies et ses vidéos afin de les diffuser auprès de son audience (sur les réseaux sociaux, sur un site internet, par mail).
Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables	Cette formation vous permet de : – connaître les différentes valeurs de plan et positions de caméra et leur importance dans le cadrage – connaître les différentes règles de composition d'image et leur utilité dans la mise en valeur d'objets ou de personnes, – savoir placer votre appareil en fonction de votre lieu de prise de vues.
Public concerné	Toute personne ayant en charge la communication d'une entreprise et en particulier la communication à l'aide de vidéos ou de photographies. Toute personne souhaitant améliorer la qualité de ses vidéos et photographies : solo-entrepreneur, blogueur, free-lance.
Modalités d'inscription et délai d'accès	Pour un financement en direct un délai de deux à trois jours ouvrés est souhaitable entre la demande d'inscription et le début du parcours de formation. Un délai de deux mois minimums est nécessaire pour tout financement par un OPCO ou par l'employeur. L'inscription se fait directement auprès de Stéphanie Folbaum/Les film du Chat Roux qui est l'interlocutrice pour le recueil des besoins, l'adaptation et l'animation de la formation, la contractualisation, le suivi administratif et la facturation.
Méthodes mobilisées	Classe virtuelle présentant les différentes notions à l'aide de contenus pédagogiques : diffusion de diaporamas, d'une vidéo, exposé théorique. Mises en pratique immédiate des notions abordées avec des exercices de prises de vues.
Ressources pédagogiques	Vidéo explicative, diaporamas de photo, supports de cours en pdf.
Modalités d'organisation	La formation est réalisée en totalité à distance avec un effectif de 6 participant·es maximum pour chaque session de formation.
Matériel pédagogique	Plateforme de visioconférence, espace de collaboration en ligne, partage de fichier.
Modalités d'évaluation	Un positionnement individuel à l'aide d'un questionnaire est réalisé en amont de la formation pour en adapter le contenu selon les besoins des participant·es.
Accessibilité des personnes en situation de handicap	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005. **Accès aux formations** À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques. Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous. En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.
Tarif indicatif	**Tarif par stagiaire** 245 € HT (294 € TTC) Soit 70 € HT (84 € TTC) de l'heure
Durée	3 heures et 30 minutes

Intervenant(e)



Stéphanie FOLBAUM

Réalisatrice, Scripte, Topeuse

Professionnelle de l'audiovisuel depuis 30 ans, j'ai collaboré à des émissions de divertissements, documentaires, journaux télévisés et films institutionnels. Depuis 2014, je forme des communicants, des entrepreneurs et des indépendants à la photographie et la réalisation vidéo avec un smartphone ainsi qu'au montage vidéo pour leur permettre de réaliser tout ou partie de leur communication visuelle.

Son CV
https://www.lesfilmsduchatroux.com/stephanie-folbaum-creatrice-montages-video/

Contenus

Le cadre :
Les différentes valeurs de plans et leur utilité
Les positions de caméra et leur utilité

La composition d'image :
La composition d'image, règles et utilité (règle des tiers, de l'œil dominant, remplir le cadre, lignes directrices, arrière-plan, symétrie, …)

Placer l'appareil :
Positionner l'appareil dans son environnement en fonction des contraintes du lieu et de la lumière