Filmer et photographier avec son smartphone

Programme générique en date du 15 février 2022. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale	La meilleure caméra est celle que l'on a avec soi et dont on se sert facilement. Avec les avancées technologiques, nos smartphones intègrent des caméras et des appareils photos de qualité, mais il en faut un peu plus pour faire de belles images . Cette formation alliant théorie et pratique vous enseigne comment bien cadrer et l'importance de la composition d'image.
Pré-requis	Chaque participant·e doit être à l'aise dans le maniement et l'utilisation de base de son smartphone (au minimum : naviguer sur internet, télécharger des applications, se connecter et utiliser les réseaux sociaux, consulter des mails) Chaque participant·e doit disposer d'un smartphone Android équipé de la version Android 8.0 (ou version ultérieure) ou d'un iPhone équipé d'iOS 10.0 (ou version ultérieure) et avoir téléchargé les applications gratuites de tournage et de photographie demandées pour la formation.
Objectifs généraux	À la fin de la formation vous pourrez cadrer une image fixe ou en mouvement, tant sur le plan esthétique que technique, avec votre smartphone pour réaliser des vidéos et des photographies de qualité.
Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables	Cette formation vous permet : d'apprendre les bases de la mise en valeur d'objets ou de personnes, de savoir composer un cadre de connaître les réglages de l'appareil photo et de la caméra du smartphone de savoir filmer des plans fixes et des plans mouvements avec ou sans matériel additionnel.
Public concerné	Toute personne ayant en charge la communication d'une entreprise et en particulier la communication à l'aide de vidéos et de photographies. Toute personne souhaitant améliorer la qualité de ses vidéos et photographies : solo-entrepreneur, blogueur, free-lance.
Modalités d'inscription et délai d'accès	Un délai de deux à trois jours est souhaitable entre la demande d'inscription et la date de la formation pour un financement direct. Un délai de deux mois minimum est nécessaire pour tout financement par l'employeur ou par un OPCO. L'inscription se fait directement auprès de Stéphanie Folbaum/Les film du Chat Roux qui est l'interlocutrice pour le recueil des besoins, l'adaptation et l'animation de la formation, la contractualisation, le suivi administratif et la facturation.
Méthodes mobilisées	Exposés des notions théoriques et pratiques à l'aide de ressources pédagogiques (support de cours, vidéos, sites web). Mises en pratique immédiates et constantes tout au long de la formation des notions abordées à travers divers exercices (travaux en groupes ou individuels).
Ressources pédagogiques	Chaque stagiaire reçoit un support de formation à annoter. Cours théorique illustré et appliqué avec des exercices pratiques, visionnage de vidéos, de photos, découverte de site web de référence. Applications dédiées à la photographie et au tournage avec un smartphone
Modalités d'organisation	La durée de la formation est de 7h00. La formation est réalisée en présentiel dans une salle adaptée à Paris. Possibilité d'organiser une session de formation dans vos locaux. Effectif de 6 participant·es maximum pour chaque session de formation. Formation réalisée en intra ou inter entreprise.
Matériel pédagogique	Les participant·es doivent assister à la formation avec leur propre smartphone. Chaque participant·es doit avoir accès à une connexion internet via son smartphone. Matériel et logistique : vidéoprojecteur, paperboard, accès internet.
Modalités d'évaluation	Un positionnement individuel à l'aide d'un questionnaire est réalisé en amont de la formation pour en adapter le contenu selon les besoins des participant·es.
Accessibilité des personnes en situation de handicap	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005. **Accès aux formations** À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques. Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous. En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.

Programme de formation

Tarif indicatif	**Tarif par stagiaire** 490 € HT (588 € TTC) Soit 70 € HT (84 € TTC) de l'heure
Durée	7 heures

Intervenant(e)



Stéphanie FOLBAUM

Réalisatrice, Scripte, Topeuse

Professionnelle de l'audiovisuel depuis 30 ans, j'ai collaboré à des émissions de divertissements, documentaires, journaux télévisés et films institutionnels. Depuis 2014, je forme des communicants, des entrepreneurs et des indépendants à la photographie et la réalisation vidéo avec un smartphone ainsi qu'au montage vidéo pour leur permettre de réaliser tout ou partie de leur communication visuelle.

Son CV
https://www.lesfilmsduchatroux.com/stephanie-folbaum-creatrice-montages-video/

Contenus

Règlages et paramètres :
Définition, résolution, ratios, formats et cadences d'enregistrement

Le cadre :
Les valeurs de plan et position de caméra : règles et utilités

La composition d'image :
La composition d'image, règles et utilités (règle des tiers, de l'œil dominant, remplir le cadre, les lignes directrices, l'arrière plan, ….)

La lumière :
Intensité et qualité, positions d'éclairage et rendus visuels, réflecteurs et diffuseurs
Parametres de réglages de correction, teinte de la lumière, le mode HDR

Photographier – Tourner :
Placer la caméra, faire le cadre
Faire le point
Les applis de tournage

Mouvements de caméra :
Zoom, panoramique, travelling et matériel de machinerie