

## Supports de présentation avec des logiciels libres

Programme générique en date du 15 juin 2022. Il peut être adapté à vos besoins.

|  |   |
|--|---|
| <b>Présentation générale</b>                             | <p>Pour promouvoir vos produits, votre activité, votre société vous aurez à créer des supports de présentation. Cela peut-être des supports imprimés (kakémono, affiche, flyer) ou affichés sur un écran, animés automatiquement ou par un?e orateur?trice.</p> <p>Réaliser un support efficace nécessite certaines compétences en graphisme que cette formation apporte, tant sur l'image, la mise en page, l'impression et l'affichage sur écran. Dans la pratique nous utiliserons des logiciels libres pour toutes les étapes : GIMP, Scribus, Inkscape, Sozi (liste non-exhaustive adaptable selon les besoins des clients).</p> <p>Cette formation comporte également une sensibilisation aux logiciels libres et aux formats ouverts, notamment adaptées aux visuels.</p>  |
| <b>Pré-requis</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir créer, nommer et classer des fichiers</li><li>• Avoir bonne pratique de l'outil informatique, particulièrement avec une souris</li></ul>   |
| <b>Objectifs généraux</b>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire des supports papier simples d'une page</li><li>• Produire une présentation animée</li><li>• Savoir produire un support imprimable par un imprimeur professionnel</li><li>• Maîtriser l'affichage à l'écran d'une présentation animée</li></ul>   |
| <b>Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Être capable de déterminer la résolution nécessaire pour un support imprimé en tenant compte de ses dimensions et de son usage.</li><li>• Être capable d'intégrer des images dans une maquette en respectant la contrainte de résolution (par exemple 300 dpi).</li><li>• Être capable de produire un document imprimable à l'issue de la formation, incluant textes et images, au format PDF.</li><li>• Être capable d'intégrer et d'appliquer une charte graphique (couleurs, polices de caractères) sur du texte et des éléments graphiques.</li><li>• Être capable de recadrer une image selon un ratio imposé.</li></ul>   |
| <b>Public concerné</b>                                   | Chargés de communication, professionnels ayant besoin de promouvoir une activité, un produit.   |
| <b>Modalités d'inscription et délai d'accès</b>          | <p>L'inscription se fait directement auprès de Dimitri Robert, qui est l'interlocuteur pour le recueil des besoins, l'adaptation et l'animation de l'action de formation, la contractualisation, le suivi administratif et la facturation.</p> <p>Des délais de l'ordre d'un mois et demi (en cas de prise en charge OPCO) ou une à deux semaines (financement direct) sont à prévoir entre la demande d'inscription et le démarrage du parcours.</p>   |
| <b>Méthodes mobilisées</b>                               | <p>Un échange en amont permet de cerner les besoins, les motivations ainsi que les compétences déjà acquises.</p> <p>La session débute par une sensibilisation aux enjeux de l'utilisation de logiciels libres et de formats ouverts. Puis une partie théorique sur les notions essentielles en infographie, insistant sur l'opposition entre numérique et papier, les principes de mise en page, les contraintes de l'écran.</p> <p>La pratique aborde la production d'images matricielles et vectorielles avec GIMP et Inkscape, afin de préparer la matière première pour l'assemblage final.</p> <p>Pour les supports imprimés nous utilisons Scribus, pour assembler la matière disponible, travaillée avec GIMP et/ou Inkscape, dans le respect de la charte graphique.</p> <p>Pour la partie présentation animée nous choisirons en amont l'outil adéquat selon la finalité et le support choisi (écran avec orateur?trice, vidéo en boucle, disponible sur le Web, etc.)</p> <p>Chaque stagiaire pourra travailler avec ses propres ressources (textes et images). Le formateur met à disposition et indique comment trouver des ressources libres pour compléter éventuellement.</p> <p>La session alterne démonstration sur vidéo-projecteur (en salle) ou partage d'écran (à distance) avec exercices pratiques à réaliser par les stagiaires.</p> |
| <b>Ressources pédagogiques</b>                           | Chaque stagiaire dispose d'un accès à notre plateforme pédagogique (Moodle) et trouvera un accès aux ressources, au support de cours ainsi qu'aux exercices. L'accès à cette plateforme reste ouvert à l'issue de la formation.   |
| <b>Modalités d'organisation</b>                          | <p>En présence les journées durent généralement sept heures en face-à-face. Mais d'autres organisations sont possibles.</p> <p>À distance nous limitons à trois heures trente le temps de visio-formation en direct dans une même journée. Des temps de travail personnels sont à prévoir, avec disponibilité du formateur pour répondre aux questions.</p> <p>Cette formation dure entre 14 et 21 heures de face-à-face ou de direct selon les besoins des stagiaires.</p>   |
| <b>Matériel pédagogique</b>                              | En présence la présentation se fait via un vidéo-projecteur. Chaque stagiaire doit disposer d'un ordinateur et d'une souris. Papier et crayon sont vivement conseillés pour concevoir vos mises en page.  |

À distance, les stagiaires doivent être dotés d'une connexion à Internet (de préférence connectés à la box via un câble réseau plutôt que du Wifi), un ordinateur avec micro et casque. La webcam n'est pas requise mais contribue aux moments conviviaux (présentation, bilans). La souris est fortement conseillée pour l'activité de mise en page.

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Modalités d'évaluation</b> | Un positionnement avant l'entrée en formation permet d'adapter les ressources pédagogiques et le déroulement du parcours de formation.<br><br>En fin de parcours, une évaluation collective impliquant le commanditaire et responsables en présence du formateur est prévue pour évaluer les compétences acquises.<br><br>Une évaluation des impacts 3 mois après la formation sera proposée. |
|-------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>Accessibilité des personnes en situation de handicap</b> | L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005. |
|---|--|

#### Accès aux formations

À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.

Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / [of@coopaname.coop](mailto:of@coopaname.coop).

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Tarif indicatif</b> | 900 € HT (1080 € TTC)<br><br>64,29 € HT (77,14 € TTC) de l'heure<br><br>Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe |
|------------------------|---|

|              |           |
|--------------|-----------|
| <b>Durée</b> | 14 heures |
|--------------|-----------|

## Intervenant(e)



### Dimitri Robert

formateur à l'usage de logiciels libres de graphisme

Dimitri Robert est formateur à l'usage des logiciels libres depuis 2009 et actuellement sous statut d'entrepreneur-salarié dans la coopérative d'activités et d'emploi [Coopaname](https://coopaname.com). Il se déplace volontiers pour animer des formations partout en France.

Il est auteur du livre « [GIMP 2.8, débiter en retouche photo et création graphique](#) » (Eyrolles, juin 2013) et co-auteur de « [Solutions informatiques pour les TPE... avec des logiciels libres](#) » (D-Booker, juin 2014). Il fut rédacteur en chef du magazine [Linux Pratique](#) entre 2003 et 2005.

Il a développé une expertise dans le domaine du graphisme avec des logiciels libres, plus particulièrement sur la chaîne de production de documents imprimés avec les logiciels GIMP, Inkscape et Scribus. Il s'intéresse également au montage vidéo (avec Shotcut et Kdenlive) et à l'animation numérique (Synfig Studio).

Il a également développé une expertise autour des enjeux de souveraineté numérique et anime des formations ou prodigue des conseils pour sortir de l'emprise des GAFAM (plateformes numériques spécialisées dans l'exploitation des données personnelles des utilisateurs) et préserver les libertés numériques de chacun.

Enfin, il est aussi développeur d'un logiciel libre pour la gestion administrative des organismes de formation, nommé OPAGA. Ce logiciel vise à accompagner les organismes de formation dans leurs démarches administratives pour le respect de la certification Qualiopi, faciliter la saisie des informations et gérer le bilan pédagogique et financier. Voir <https://opaga.fr> pour plus d'informations.

Avant d'animer des formations il fut également développeur de jeux vidéo puis administrateur systèmes et réseaux.

Découvrez son parcours : <https://formation-logiciel-libre.com/dimitri-robert/>

## Contenus

### La PAO et les notions essentielles en infographie

- Images matricielles et vectorielles
- Dimensions et résolution
- Couleurs et modèles colorimétriques RVB et CMJN
- Formats de fichiers
- Organisation d'un travail de PAO

### La retouche d'image avec GIMP

- Découverte de l'environnement de travail
- Manipulations de base (redimensionner, recadrer, enregistrer, exporter)
- Initiation au détourage

### Le dessin vectoriel avec Inkscape

- Découverte de l'environnement de travail
- Créations de base avec des formes géométriques et combinaisons
- Insérer et manipuler du texte

**La mise en page d'un document imprimable avec Scribus**

- Découverte de l'environnement de travail
- Composition d'un document d'une page (affiche, kakémono)
- Réglages des paramètres pour l'imprimeur

**La mise en page d'une présentation animée**

- Découverte de l'environnement de travail
- Composition des différentes diapos avec transitions éventuelles
- Export vers le support final