

## Stage BD de l'Hippocampe

Programme générique en date du 18 avril 2023. Il peut être adapté à vos besoins.

en situation de handicap handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.	r rogramme generique en date d	a to aviii 2020. Il peut ette adapte a vos besoins.
tormation; if that dependant avoir une pratique decomplexe et régulière du desain. If faut surtout avoir du potit pour le desaine de la bande desainée, être une le lecteur, frice curieux, se et avoir envie de raconter une histoire en images  Au cours de la semaine, les stagaires réalisent une planche de bande dessinée et découvrent les techniques de toutes les étapes de la création.  Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables  Découvrir et savoir mettre en œuvre les étapes de création d'une courte bande dessinée : réduction d'un accinario - découpage du sofinario en storyboard - mise en page - création de personnage - composition des cases et placement de ses différents constituants - choix de personnage - composition des cases et placement de ses différents constituants - choix de personnage - composition des cases et placement de ses différents constituants - choix de personnage - composition des cases et placement de ses différents constituants - choix de personnage - composition des cases et placement des sat différents constituants - choix de personnage - dessin des personnages (postures et expression) - energae, mise en couleur - Poccourir et manipular les outils de création numérique  Médial des d'inscription et désainstrices en situation de handicap  Médiodes d'animation utilisées :  - Courtes équiperces d'experée doilectif sur les techniques - Courtes équiperces d'experée doilectif sur les techniques - Courtes équiperces d'experiences d'experée des auteurs et autrices professionnel. le sintervenant  Modalités d'organisation :  Médiodes d'animation utilisées :  - Courtes équiperces d'experience des auteurs et autrices professionnel. le sintervenant  Modalités d'organisation :  - 8 demi journées consécutives (du lund 9 mai 14h au vendredi 13 mai 13h) - Locaux de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image - 9 à 14 stogliques  Maériel pédagogique :  Maériel de dessin (pa	Présentation générale	Le stage BD de L'Hippocampe, c'est une formation de 5 jours ouverte à 9 à 14 personnes en situation de
Les techniques de toutes les étapes de la création.	Pré-requis	formation ; il faut cependant avoir une pratique décomplexée et régulière du dessin. Il faut surtout avoir du goût pour le dessin et la bande dessinée, être un e lecteur trice curieux se et
pédagogiques, évaluables  rédaction d'un scénario – découpage du scénario en storyboard – mise en page – création de personage - composition des cases et placement de ses différents constituations – choix des cadrages – dessin des décors – dessin des personages (postures et expression) – encrage – mise en couleur  Découvrir et manipuler les outils de création numérique  Modalités d'inscription et délai d'accès  Méthodes mobilisées  Méthodes d'animation utilisées :  - Courtes séquences d'exposé collectif sur les techniques - Demonstration des techniques par une professionnel.le s intervenant  Modalités d'organisation  La pratique et l'expérience des auteurs et autrices professionnel.le s intervenant  Modalités d'organisation  - 8 demi journées consécutives (du lund 9 mai 14h au vendredi 13 mai 13h) - Locaux de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image - 9 à 14 d'astiguilers  Matériel pédagogique  Matériel de dessin (papier A3, crayon, gomme, feutres calibrés, crayons de couleur et feutres à alcool) - Ordinateur, taibette graphique et logiciel de dessin - Paper board ou tableau blanc - vidéoprojecteur  Modalités d'évaluation  Pendant la session de formation : évaluation de la planche finale au regard de la lisibilité, de la narration, de la qualité de finition  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en si narration, de la qualité de finition  Accessibilité des personnes en son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Accès aux formations  A chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Fin fin de session spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Jullien / of ecopaname  En titule de finition  Tarif indicatif  541,6	Objectifs généraux	
Modalités d'inscription et délai d'accès       Inscriptions auprès de Pierre-Laurent Daures (voir ci-dessous)         Méthodes mobilisées       Méthodes d'animation utilisées :		rédaction d'un scénario – découpage du scénario en storyboard – mise en page – création de personnage - composition des cases et placement de ses différents constituants – choix des cadrages – dessin des décors – dessin des personnages (postures et expression) – encrage – mise en couleur
Méthodes mobilisées         Méthodes d'animation utilisées :	Public concerné	Dessinateurs et dessinatrices en situation de handicap
Courtes séquences d'exposé collectif sur les techniques Démonstration des techniques par une professionnel.le Milse en pratique accompagnée  La pratique et l'expérience des auteurs et autrices professionnel.le.s intervenant  **Ressources pédagogiques**  La pratique et l'expérience des auteurs et autrices professionnel.le.s intervenant  **8 demi journées consécutives (du lundi 9 mai 14h au vendredi 13 mai 13h) Locaux de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image 9 à 14 staglaires  **Matériel pédagogique**  Matériel pédagogique  Matériel de dessin (papier A3, crayon, gomme, feutres calibrés, crayons de couleur et feutres à alcool) Cordinateur, tablette graphique et logiciel de dessin Paper board ou tableau blanc Videoprojecteur  **Modalités d'évaluation**  Pendant la session de formation : qualité du scénario, du storyboard, du crayonné, de l'encrage En fin de session de formation : évaluation de la planche finale au regard de la lisibilité, de la narration, de la qualité de finition  **Accessibilité des personnes en si handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  **Accès aux formations** A chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques. Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous. En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Jullen / of@coopaname**  Tarif indicatif  541,67 € HT (650 € TTC) 19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure		Inscriptions auprès de Pierre-Laurent Daures (voir ci-dessous)
*8 demi journées consécutives (du lundi 9 mai 14h au vendredi 13 mai 13h)     *Locaux de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image     *9 à 14 staglaires  Matériel pédagogique  Pendant la session (papier A3, crayon, gomme, feutres calibrés, crayons de couleur et feutres à alcool)     *Videoprojecteur  Pendant la session de formation : qualité du scénario, du storyboard, du crayonné, de l'encrage     En fin de session de formation : évaluation de la planche finale au regard de la lisibilité, de la narration, de la qualité de finition  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en si handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations     A chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.  En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopanai  Tarif indicatif  541,67 € HT (650 € TTC)  19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure	Méthodes mobilisées	<ul> <li>Courtes séquences d'exposé collectif sur les techniques</li> <li>Démonstration des techniques par un e professionnel le</li> </ul>
Locaux de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image     9 à 14 staglaires  Matériel pédagogique  Matériel de dessin (papier A3, crayon, gomme, feutres calibrés, crayons de couleur et feutres à alcool)     Ordinateur, tablette graphique et logiciel de dessin     Paper board ou tableau blanc     videoprojecteur  Modalités d'évaluation  Pendant la session de formation : qualité du scénario, du storyboard, du crayonné, de l'encrage     En fin de session de formation : évaluation de la planche finale au regard de la lisibilité, de la narration, de la qualité de finition  Accessibilité des personnes en si handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en si handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations     À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.  En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of @coopaname.  Tarif indicatif  541,67 € HT (650 € TTC)  19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure	Ressources pédagogiques	La pratique et l'expérience des auteurs et autrices professionnel.le.s intervenant
feutres à alcool)  Ordinateur, tablette graphique et logiciel de dessin  Paper board ou tableau blanc  videoprojecteur  Pendant la session de formation : qualité du scénario, du storyboard, du crayonné, de l'encrage En fin de session de formation : évaluation de la planche finale au regard de la lisibilité, de la narration, de la qualité de finition  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en si handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous. En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname  Tarif indicatif  541,67 € HT (650 € TTC)  19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure	Modalités d'organisation	• Locaux de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
l'encrage En fin de session de formation : évaluation de la planche finale au regard de la lisibilité, de la narration, de la qualité de finition  **Accessibilité des personnes en situation de handicap**  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en si handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  **Accès aux formations** À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.  En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname**  **Tarif indicatif**  541,67 € HT (650 € TTC)  19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure	Matériel pédagogique	feutres à alcool)  • Ordinateur, tablette graphique et logiciel de dessin  • Paper board ou tableau blanc
en situation de handicap  handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.  En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname  Tarif indicatif  541,67 € HT (650 € TTC)  19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure	Modalités d'évaluation	l'encrage En fin de session de formation : évaluation de la planche finale au regard de la lisibilité, de la
À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.  En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname  Tarif indicatif  541,67 € HT (650 € TTC)  19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure		L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation d handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.
En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname  Tarif indicatif  541,67 € HT (650 € TTC)  19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure		
Tarif indicatif 541,67 € HT (650 € TTC)  19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure		Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.
19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure		En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.
	Tarif indicatif	541,67 € HT (650 € TTC)
Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe		19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure
		Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe





**Durée** 28 heures

## Intervenant(e)

## **Pierre-Laurent DAURES**

## **Contenus**

Au cours de la semaine, chaque stagiaire réalise une planche de bande dessine?e, du choix d'un sujet a?la re?alisation finale. Chaque e?tape de cre?ation donne lieu a?un cours collectif et un accompagnement individuel par des auteurs professionnels.

- Séquences didactiques et pratiques sur les techniques de création : Le scénario et le storyboard ; les cadrages et les angles de vue ; la mise en page de la planche ; le dessin (personnages, décors, expressions du visage, e?manatas, ...) ; le texte dans la BD (bulles, onomatope?es, etc.) ; encrage, ombres, textures ; mise en couleur.
- Découverte et prise en main des outils de création nume?rique
- Visite commentée du Muse?e de la bande dessinée
- Visite a?l'Atelier du Marquis ESAT Image-Arts graphiques, rencontre avec les auteur.trices, pre?sentation de books...