Stage BD de l'Hippocampe

Programme générique en date du 18 avril 2023. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale	Stage BD de l'Hippocampe Le stage BD de L'Hippocampe, c'est une formation de 5 jours ouverte à 9 à 14 personnes en situation de handicap, pour découvrir et s'approprier les techniques de création de la bande dessinée
Pré-requis	Il n'est pas nécessaire de se croire un grand talent de dessinateur pour participer a?cette formation ; il faut cependant avoir une pratique décomplexée et régulière du dessin. Il faut surtout avoir du goût pour le dessin et la bande dessinée, être un.e lecteur.trice curieux.se et avoir envie de raconter une histoire en images
Objectifs généraux	Au cours de la semaine, les stagiaires réalisent une planche de bande dessinée et découvrent les techniques de toutes les étapes de la création.
Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables	Découvrir et savoir mettre en œuvre les étapes de création d'une courte bande dessinée : rédaction d'un scénario – découpage du scénario en storyboard – mise en page – création de personnage - composition des cases et placement de ses différents constituants – choix des cadrages – dessin des décors – dessin des personnages (postures et expression) – encrage – mise en couleur • Découvrir et manipuler les outils de création numérique
Public concerné	Dessinateurs et dessinatrices en situation de handicap
Modalités d'inscription et délai d'accès	Inscriptions auprès de Pierre-Laurent Daures (voir ci-dessous)
Méthodes mobilisées	Méthodes d'animation utilisées : • Courtes séquences d'exposé collectif sur les techniques • Démonstration des techniques par un.e professionnel.le • Mise en pratique accompagnée
Ressources pédagogiques	La pratique et l'expérience des auteurs et autrices professionnel.le.s intervenant
Modalités d'organisation	• 8 demi journées consécutives (du lundi 9 mai 14h au vendredi 13 mai 13h) • Locaux de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image • 9 à 14 stagiaires
Matériel pédagogique	Matériel de dessin (papier A3, crayon, gomme, feutres calibrés, crayons de couleur et feutres à alcool) • Ordinateur, tablette graphique et logiciel de dessin • Paper board ou tableau blanc • videoprojecteur
Modalités d'évaluation	Pendant la session de formation : qualité du scénario, du storyboard, du crayonné, de l'encrage En fin de session de formation : évaluation de la planche finale au regard de la lisibilité, de la narration, de la qualité de finition
Accessibilité des personnes en situation de handicap	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005. **Accès aux formations** À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques. Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous. En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.
Tarif indicatif	**Tarif par stagiaire** 541,67 € HT (650 € TTC) Soit 19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure
Durée	28 heures

Intervenant(e)

Contenus

Au cours de la semaine, chaque stagiaire réalise une planche de bande dessine?e, du choix d'un sujet a?la re?alisation finale. Chaque e?tape de cre?ation donne lieu a?un cours collectif et un accompagnement individuel par des auteurs professionnels.

• Séquences didactiques et pratiques sur les techniques de création : Le scénario et le storyboard ; les cadrages et les angles de vue ; la mise en page de la planche ; le dessin (personnages, décors, expressions du visage, e?manatas, …) ; le texte dans la BD (bulles, onomatope?es, etc.) ; encrage, ombres, textures ; mise en couleur.
• Découverte et prise en main des outils de création nume?rique
• Visite commentée du Muse?e de la bande dessinée
• Visite a?l'Atelier du Marquis – ESAT Image-Arts graphiques, rencontre avec les auteur.trices, pre?sentation de books...