

## Stage BD de l'Hippocampe

Programme générique en date du 18 avril 2023. Il peut être adapté à vos besoins.

<b>Présentation générale</b>	Stage BD de l'Hippocampe Le stage BD de L'Hippocampe, c'est une formation de 5 jours ouverte à 9 à 14 personnes en situation de handicap, pour découvrir et s'approprier les techniques de création de la bande dessinée
<b>Pré-requis</b>	Il n'est pas nécessaire de se croire un grand talent de dessinateur pour participer à cette formation ; il faut cependant avoir une pratique décomplexée et régulière du dessin. Il faut surtout avoir du goût pour le dessin et la bande dessinée, être un.e lecteur.trice curieux.se et avoir envie de raconter une histoire en images
<b>Objectifs généraux</b>	Au cours de la semaine, les stagiaires réalisent une planche de bande dessinée et découvrent les techniques de toutes les étapes de la création.
<b>Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables</b>	Découvrir et savoir mettre en œuvre les étapes de création d'une courte bande dessinée : rédaction d'un scénario – découpage du scénario en storyboard – mise en page – création de personnage - composition des cases et placement de ses différents constituants – choix des cadrages – dessin des décors – dessin des personnages (postures et expression) – encrage – mise en couleur • Découvrir et manipuler les outils de création numérique
<b>Public concerné</b>	Dessinateurs et dessinatrices en situation de handicap
<b>Modalités d'inscription et délai d'accès</b>	Inscriptions auprès de Pierre-Laurent Daures (voir ci-dessous)
<b>Méthodes mobilisées</b>	Méthodes d'animation utilisées : <ul style="list-style-type: none"><li>• Courtes séquences d'exposé collectif sur les techniques</li><li>• Démonstration des techniques par un.e professionnel.le</li><li>• Mise en pratique accompagnée</li></ul>
<b>Ressources pédagogiques</b>	La pratique et l'expérience des auteurs et autrices professionnel.le.s intervenant
<b>Modalités d'organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 8 demi journées consécutives (du lundi 9 mai 14h au vendredi 13 mai 13h)</li><li>• Locaux de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image</li><li>• 9 à 14 stagiaires</li></ul>
<b>Matériel pédagogique</b>	Matériel de dessin (papier A3, crayon, gomme, feutres calibrés, crayons de couleur et feutres à alcool) <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinateur, tablette graphique et logiciel de dessin</li><li>• Paper board ou tableau blanc</li><li>• vidéoprojecteur</li></ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Pendant la session de formation : qualité du scénario, du storyboard, du crayonné, de l'encrage En fin de session de formation : évaluation de la planche finale au regard de la lisibilité, de la narration, de la qualité de finition
<b>Accessibilité des personnes en situation de handicap</b>	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  <b>Accès aux formations</b> À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.  En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / <a href="mailto:of@coopaname.coop">of@coopaname.coop</a> .
<b>Tarif indicatif</b>	541,67 € HT (650 € TTC)  19,35 € HT (23,21 € TTC) de l'heure  Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

---

**Durée** 28 heures

---

## Intervenant(e)

**Pierre-Laurent DAURES**

---

## Contenus

Au cours de la semaine, chaque stagiaire réalise une planche de bande dessinée, du choix d'un sujet à la réalisation finale. Chaque étape de création donne lieu à un cours collectif et un accompagnement individuel par des auteurs professionnels.

- Séquences didactiques et pratiques sur les techniques de création : Le scénario et le storyboard ; les cadrages et les angles de vue ; la mise en page de la planche ; le dessin (personnages, décors, expressions du visage, émotions, ... ) ; le texte dans la BD (bulles, onomatopées, etc.) ; encrage, ombres, textures ; mise en couleur.
- Découverte et prise en main des outils de création numérique
- Visite commentée du Musée de la bande dessinée
- Visite à l'Atelier du Marquis – ESAT Image-Arts graphiques, rencontre avec les auteurs, présentation de books...