

## Développement d'activités dans le domaine artistique

Programme générique en date du 25 juin 2023. Il peut être adapté à vos besoins.

|   |   |
|---|---|
| <b>Présentation générale</b>                                | Développement d'activités dans le domaine artistique  |
| <b>Pré-requis</b>   | Avoir une expérience dans le domaine artistique   |
| <b>Objectifs généraux</b>                                   | Etre en mesure de développer des activités dans le domaine artistique et de déléguer cette fonction à une ou plusieurs personnes.   |
| <b>Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables</b>    | Identifier les différentes activités à développer en fonction du contexte, de ses facteurs clés de succès et de son modèle économique<br>Choisir et prioriser les activités à développer en fonction du contexte, de ses facteurs clés de succès et de son modèle économique<br>Fixer des objectifs en termes de développement d'activités<br>Co-concevoir les outils de développement de nouvelles activités en rapport avec les objectifs fixés<br>Mettre en oeuvre une stratégie de développement d'activités<br><br>Mettre en oeuvre un process pour déléguer le développement d'activités.             |
| <b>Public concerné</b>                                      | Personnes impliquées dans un projet du domaine artistique nécessitant une diversification des activités   |
| <b>Méthodes mobilisées</b>                                  | Implication des stagiaires dans le diagnostic afin qu'ils s'approprient une posture analytique et stratégique vis-à-vis de leurs besoins en termes de diversification d'activité<br>Co-construction des outils avec les stagiaires afin que ceux-ci correspondent à leur manière de fonctionner<br>Appropriation et application des outils en situation de travail et en lien direct avec les besoins des stagiaires, lors de l'intersession<br>Amélioration des outils après la phase d'appropriation, afin que ceux-ci correspondent au mieux aux besoins des stagiaires et à leur manière de fonctionner |
| <b>Modalités d'organisation</b>                             | Formation organisée dans les locaux du ou des porteurs de projets en fonction des disponibilités du formateur et des stagiaires.<br><br>Un planning est établi à acceptation du devis par les stagiaires.   |
| <b>Modalités d'évaluation</b>                               | Évaluation des compétences acquises lors d'une présentation, effectuée par les stagiaires, de leur utilisation des outils pendant l'intersession.   |
| <b>Accessibilité des personnes en situation de handicap</b> | L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.<br><br><b>Accès aux formations</b><br>À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.<br><br>Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.<br><br>En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / <a href="mailto:of@coopaname.coop">of@coopaname.coop</a> .      |
| <b>Tarif indicatif</b>                                      | 6500 € HT (7800 € TTC)<br><br>325 € HT (390 € TTC) de l'heure<br><br>Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe  |
| <b>Durée</b>  | 20 heures   |

### Intervenant(e)

Son CV

[2NRLuHG\\_Y23pT1sBq1bVN/view?usp=sharing](#)

**Mikael GLUSCHANKOF**

Recherche de financements et accompagnement administratif

### Contenus

Programme :

Diagnostic des besoins des stagiaires en lien avec leurs projets et leurs manières de fonctionner

Transmission théorique : les différentes activités qui peuvent être développées et leurs implications stratégiques, juridiques et administratives (offres commerciales, projets financés par des subventions,...)

Transmission d'outils et co-conception d'outils sur-mesure en lien avec les objectifs fixés

Intersession : application et appropriation des outils en situation de travail

Amélioration des outils après la phase d'appropriation