

## Découvrir la bibliothérapie jeunesse

Programme générique en date du 21 mars 2024. Il peut être adapté à vos besoins.

<b>Présentation générale</b>	Les bienfaits de la lecture sont multiples et le livre peut-être un véritable allié du mieux-être. Les participants apprendront à utiliser pleinement les bénéfices de la lecture dans des ateliers de bibliothérapie.
<b>Pré-requis</b>	Aucun
<b>Objectifs généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir les bienfaits du livre et de la lecture.</li><li>- Se constituer un répertoire, sélectionner des textes.</li><li>- Les techniques de lecture à voix haute.</li><li>- La construction d'un atelier de bibliothérapie créative.</li></ul>
<b>Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables</b>	Les compétences visées à l'issue de cette formation sont : <ul style="list-style-type: none"><li>- Acquérir des connaissances sur les bienfaits du livre selon les publics.</li><li>- La sélection et le découpage de textes.</li><li>- L'espace et la lecture à voix haute.</li><li>- La conception d'un atelier.</li></ul>
<b>Public concerné</b>	Enseignants, bibliothécaires, médiateurs culturels, parents, travailleurs sociaux, professionnels de l'enfance.
<b>Modalités d'inscription et délai d'accès</b>	Contacteur Anne-Sophie Desgaches Mail : <a href="mailto:annesophie.desgaches@free.fr">annesophie.desgaches@free.fr</a>
<b>Méthodes mobilisées</b>	Alternance d'apports théoriques, de mise en pratique et de partage d'expériences.
<b>Ressources pédagogiques</b>	Slides, pdf, vidéos, textes, padlett
<b>Modalités d'organisation</b>	Durée : 7 h Nombre de participants : 12 Organisation: 1 journée
<b>Matériel pédagogique</b>	En présentiel: un tableau blanc, un paper-board et un vidéoprojecteur.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Un test de positionnement sera réalisé en amont de la formation. Une évaluation des compétences sera réalisée sous forme de fiche bilan. Fiche d'évaluation de la formation à chaud. Evaluation à froid après la formation (1 à 6 mois après la formation).
<b>Accessibilité des personnes en situation de handicap</b>	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005. <b>Accès aux formations</b> À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques. Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous. En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / <a href="mailto:of@coopaname.coop">of@coopaname.coop</a> .
<b>Tarif indicatif</b>	910 € HT (1092 € TTC) 130 € HT (156 € TTC) de l'heure  Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe
<b>Durée</b>	7 heures

---

## Intervenant(e)



### Anne-Sophie Desgaches

Bibliothécaire, lectrice et conteuse

Responsable de médiathèque pendant 16 ans, j'ai travaillé en collaboration avec de multiples acteurs socio-culturels et établissements éducatifs. J'ai pratiqué l'animation de groupes, le montage de projets, le management d'équipe, la pratique de la lecture à voix haute et du conte.

Désireuse de transmettre mon expérience, j'ai fait une formation de formatrice. Dans le même temps, j'ai découvert la bibliothérapie et l'approche neurocognitive et comportementale. J'anime désormais des ateliers en milieu scolaire où j'utilise mes compétences pour redonner confiance en eux aux élèves et aux enseignants. Je propose en parallèle des formations autour de la lecture, l'écriture, le montage de projets culturels et la bibliothérapie.

Son CV

[e&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](#)

---

## Contenus

### - Présentation des bienfaits du livre et de la biblio-créativité

Atelier de définition collective. Eléments théoriques sur les effets thérapeutiques de la lecture.

### - Choisir des livres à visée thérapeutique et relaxante

Constituer une sélection d'ouvrages. Créer sa bibliothèque.

### - Créer un lieu d'expression, de lecture et de créativité

Les pistes d'aménagement.

La lecture à voix haute.

La posture du bibliothécaire.

### - Monter un atelier

Déroulé d'ateliers.

Exemples concrets.

### - Echanges et bilan