

## Vulgariser et répondre à une interview média

Programme générique en date du 31 octobre 2024. Il peut être adapté à vos besoins.

<b>Présentation générale</b>	<b>Un parcours de formation interactive et sur-mesure, conçu par une journaliste-documentariste spécialisée en sciences, pour produire un récit vulgarisé et engageant, auprès des médias et du public.</b>
<b>Pré-requis</b>	Pas de pré-requis mais un préalable : le désir de partager ses connaissances avec un public non académique.
<b>Objectifs généraux</b>	<b>À l'issue de la formation, chaque stagiaire aura des outils pour se préparer à la rencontre avec les médias, et rendre son récit accessible au plus grand nombre de façon à partager ses connaissances et les méthodes scientifiques avec la société.</b>
<b>Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables</b>	Connaître l'environnement médiatique, les attentes et contraintes des journalistes Identifier et utiliser les différents registres du récit pour rendre son propos plus efficace Savoir comment se préparer et s'entraîner à l'interview pour améliorer sa fluidité Transmettre des informations claires et pertinentes Avoir des outils pour gérer le stress et être en capacité d'improviser
<b>Public concerné</b>	Chercheurs et chercheuses, scientifiques des institutions publiques et privées, expert-es, ingénieur-es, toutes celles et ceux dont le langage savant peut être un obstacle à une bonne communication à destination d'un public profane et des médias.
<b>Modalités d'inscription et délai d'accès</b>	Un délai de quatre à six semaines environ est à prévoir entre la demande d'inscription et le début du parcours de formation. L'inscription se fait directement auprès de Laurence Serfaty qui est l'interlocutrice pour le recueil des besoins, l'adaptation et l'animation de la formation, la contractualisation, le suivi administratif et la facturation.
<b>Méthodes mobilisées</b>	Pédagogie active : mises en situation, travaux en groupes, exposés des notions théoriques à l'issue des exercices pratiques.
<b>Ressources pédagogiques</b>	Diaporama et vidéos pendant la formation. Support de cours détaillé remis en fin de formation.
<b>Modalités d'organisation</b>	La durée est de 14 heures sur une période de 2 jours (consécutifs ou à quelques jours d'intervalle, maximum 15 jours), pauses comprises. L'action de formation est réalisée en présentiel, a priori dans les locaux du commanditaire. Effectif de 6 stagiaires idéalement (possible jusqu'à 8). Des adaptations sont effectuées en fonction des besoins.
<b>Matériel pédagogique</b>	Ordinateur, caméra et micro pour réaliser des enregistrements audios et vidéos (matériel de la formatrice). Un vidéoprojecteur est nécessaire sur place.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Un positionnement individuel en amont de la formation permet d'adapter le contenu selon les besoins des stagiaires. Au début de la formation, un quiz amont permet de vérifier les connaissances des stagiaires. Pendant la formation, des travaux individuels sont réalisés en présentiel pour consolider l'acquisition des contenus. Les interactions entre les stagiaires et les observations itératives des intervenant-e-s assurent une évaluation constante des acquis. Un temps de retour d'expérience de 2 à 6 mois après les formations sera proposé aux bénéficiaires qui pourront avoir un entretien d'une heure avec la formatrice (inclus dans le tarif).
<b>Accessibilité des personnes en situation de handicap</b>	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005. <b>Accès aux formations</b> À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques. Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous. En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / <a href="mailto:of@coopaname.coop">of@coopaname.coop</a> .
<b>Tarif indicatif</b>	798 € HT (957,6 € TTC) 57 € HT (68,4 € TTC) de l'heure  Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

Durée 14 heures

### Intervenant(e)



#### Laurence SERFATY

Journaliste - Documentariste - Fomatrice

Passionnée par la transmission des idées et du savoir, notamment dans le domaine scientifique et artistique, je forme les scientifiques, dont la langue savante peut être un obstacle pour se faire comprendre, à s'exprimer et à communiquer avec les médias et le public. Une conviction m'anime : à l'heure où la progression vertigineuse des fausses nouvelles et des théories douteuses crée un climat de suspicion généralisée, la diffusion des connaissances et des savoirs devient cruciale pour former l'esprit critique, améliorer la qualité des relations sociales et élever le niveau du débat démocratique.

Me situant, de par mon métier de journaliste et documentariste, à l'interface entre spécialistes et grand public, j'accompagne les premiers pour les aider à mieux communiquer avec les seconds. Mon expérience professionnelle : 35 ans dans le domaine du journalisme, de l'écriture et de la réalisation documentaire ; 15 ans dans le domaine de la formation à l'expression orale et à la vulgarisation pour les scientifiques.

Son CV

<https://www.laurenceserfaty.com/qui-suis-je>

Site Web

<https://www.laurenceserfaty.com/>

#### Ses réalisations

Elles et ils me font confiance

**Le Conservatoire national des arts et métiers**

**I4CE institut de l'économie pour le climat**

**Le CNRS**

**Le LPP**

**Le CIRED**

**L'école doctorale EUR G.E.N.E. de l'Université Paris Diderot**

**Expertises Climat**

**Agro Transfert Ressources et Territoires**

### Contenus

#### J1 – MATIN (3h30)

##### Introduction

Présentations, tour de table, recueil des attentes – quiz amont

##### Module 1 : Préparer l'échange avec les médias

Découvrir les attentes et les contraintes des journalistes selon leur média

Anticiper l'échange et exprimer ses besoins

##### Module 2/1 : Structurer son récit

Organiser son propos avec les registres du récit pour un meilleur impact – exemples 1

Exercice pratique 1 en interaction avec le groupe – évaluation

#### APRÈS-MIDI (3h30)

##### Module 2/2 : Structurer son récit – suite

Organiser son propos avec les registres du récit pour un meilleur impact – exemples 2

Exercice pratique 2 en interaction avec le groupe – évaluation

Comprendre la complémentarité des registres pour mieux savoir les utiliser – théorie

##### Module 3 : Se préparer et s'entraîner à l'interview – niveau 1

Se faire comprendre du plus grand nombre – mise en situation – débrief – évaluation

Répondre à des questions inattendues – itw deux à deux – débrief – évaluation

#### J2 – MATIN (3h30)

##### Module 4 : Se préparer et s'entraîner à l'interview – radio/audio – niveau 2

Anticiper les questions – itw audio enregistrée – débrief – évaluation

Répondre en situation de direct – itw audio enregistrée – débrief – évaluation

---

## APRÈS-MIDI (3h30)

### **Module 5 : Se préparer et s'entraîner à l'interview – tv/vidéo – niveau 3**

Anticiper le montage – itw vidéo enregistrée – débrief

### **Module 6 : Gérer le stress (1h00)**

Savoir être attentif à la respiration, l'attitude, le ton, le rythme

Chasser « ses persécuteurs »

### **Conclusion**

Retour sur les attentes – évaluation des connaissances et compétences – quiz aval

Évaluation de la formation