

Formation « Violences sexistes & sexuelles en milieu culturel : identifier, agir et prévenir »

Programme générique en date du 10 avril 2024. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale	Depuis quelques années, le milieu culturel est ébranlé par une prise de conscience particulièrement forte du sexisme vécu au quotidien par de nombreux. ses professionnel.les et artistes, allant du sexisme dit ordinaire à des violences sexistes et sexuelles plus graves d'un point de vue légal. Pour autant, la loi du silence et la peur des conséquences sur les carrières en cas de dénonciation pèsent sur les artistes. En prenant en compte la spécificité de ce contexte, cette formation a pour ambition de permettre de mieux appréhender ce que sont les violences sexistes et sexuelles, d'apprendre à les repérer, puis à agir en fonction en tant que témoin ou victime, mais aussi de les prévenir.
Pré-requis	Évoluer professionnellement dans le secteur du spectacle vivant. Aucun pré-requis n'est demandé en terme de formation préalable sur le sujet.
Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> # Prendre conscience des stéréotypes de genre et de leur l'impact sur les pratiques professionnelles # Prendre conscience du continuum entre sexisme ordinaire et violences sexistes et sexuelles (VSS) # Comprendre l'impact de ces violences sur les victimes # Adopter une posture d'écoute et d'accompagnement adaptée aux victimes de VSS en milieu professionnel # Imaginer des pistes d'actions pour prévenir les VSS et construire une culture inclusive
Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables	<ul style="list-style-type: none"> - compréhension de la mécanique sexiste et du continuum des violences - développement d'une culture commune dans le milieu du spectacle vivant - capacité à accueillir un récit de violences et à orienter une personne - connaissance des catégorisation juridiques des violences sexistes et sexuelles - mutualisation de stratégies de ripostes
Public concerné	Professionnel.les du spectacle vivant : artistes ; technicien.nes ; encadrant.es ; intermittent.es aux fonctions diverses 8 à 15 personnes par session.
Modalités d'inscription et délai d'accès	<p>Nous sommes à la disposition de tout professionnel.le intéressé.</p> <p>La démarche passera nécessairement par un échange avec le ou la responsable d'équipe(s). Le soin des inscriptions et de l'organisation logistique reviendra à la structure commanditaire. Une réunion de cadrage sera organisé en amont afin d'adapter au plus près des attentes et contextes spécifiques le déroulé de la formation, et une réunion bilan sera proposé afin de partager les retours des participant.es et évaluer les suites à construire.</p> <p>Un questionnaire en amont et en aval seront proposés aux participant.es pour adapter au mieux la formation et évaluer son impact. Des temps de retours sensibles seront également proposés durant la formation.</p> <p>Les formations s'organisent en moyenne minimum un mois à l'avance, mais peuvent s'anticiper sur un temps plus long, en fonction du calendrier du partenaire et de ses contraintes financières.</p>
Méthodes mobilisées	<p>Une pédagogie participative et émancipatrice L'éducation populaire en tant que pédagogie participative et émancipatrice relève d'un cheminement de (dé)formation permanent. Il s'agit de partir de la pratique des participant.es et de privilégier l'approche ascendante et transversale de la construction des savoirs. La matière première est constituée de situations concrètes, de vécus personnels et professionnels et de retour d'expériences. Cette matière permet de nourrir des prises de conscience et la réflexion nécessaires au cheminement d'émancipation et de transformation sociale visées. L'éducation populaire offre ainsi un espace-temps d'expérimentation collective, où l'action et la réflexivité se font échos en permanence.</p> <p>Des outils participatifs d'intelligence collective Nous mobilisons des outils et dispositifs pédagogiques issus de l'éducation populaire : Espaces de récits d'expériences / Jeux de rôle, inspirés du théâtre de l'opprimé-e (ou théâtre forum) / Débats mouvants et positionnements stratégiques / Arpentages / Groupes d'Interview Mutuel / Photo-langage / Analyses de pratiques / Brise-glaces divers... Ces dispositifs permettent une participation active des personnes, au contraire d'une écoute passive de type conférence, ce qui favorise l'appropriation des différentes notions abordées par l'expérimentation directe. Ces outils visent également à créer une dynamique au sein du groupe, afin que chaque personne se sente à la fois motrice et entourée du groupe, et ainsi permettre le développement d'une intelligence collective. Par ailleurs, nos formations peuvent être ponctuées par des temps collectifs de relaxation et de mises en mouvement afin de</p>

solliciter d'autres mécanismes que le mental, de lâcher les tensions, de dynamiser et faire groupe.

La facilitation : une posture professionnelle

L'approche proposée est celle d'un accompagnement dans une posture d'horizontalité avec les participant-es et de non-jugement. Les intervenantes apportent un cadre de travail et d'échanges sécurisant, favorisant l'expression de toutes et tous dans un respect mutuel, protégeant la parole de chacun-e, et canalisant les rapports de pouvoir qui peuvent s'opérer dans tout collectif. Elle pense le déroulé de la journée de manière dynamique, variant les temps en plénière et en sous-groupes, ainsi que les apports théoriques et les études de cas concrets.

Les intervenantes apportent également du contenu et des méthodes adaptées et constamment réajustées en fonction du groupe et de ses avancées. Les personnes qui participent restent les actrices principales de ce qui se jouera pendant la formation.

Ressources pédagogiques

Un coin « ressources » collaboratif est mis en place, avec la possibilité d'emprunter des ouvrages le temps de la formation.

Dans le mois suivant, les participant-es reçoivent un livrable, rassemblant l'ensemble des travaux réalisés, les supports théoriques et une biblio-sitographie.

Modalités d'organisation

- 2 sessions de 6h30, soit 2 journées
- Horaires : 10h-13h / 14h-17h30 (A adapter en fonction des besoins)

Matériel pédagogique

- Salle spacieuse et fermée pour des temps de travail en mouvement et des temps en sous-groupes
- Chaises en cercle et quelques tables sur le côté
- Vidéo-projecteur
- Post'it, marqueur, feutres, feuille de paperboard...

Modalités d'évaluation

Un questionnaire en amont sera proposé aux participant.es pour adapter au mieux la formation aux attentes, et tenir compte des besoins spécifiques, notamment en matière de handicaps.

Des temps de retours sensibles seront également proposés durant la formation afin de mesurer les écarts potentiels entre les attentes des participant-es, les objectifs de départ et le déroulement réel de nos formations.

Un temps de bilan final est consacré à l'appréciation partagée des apports de la formation et une évaluation écrite permettra de mesurer les impacts à chaud et besoins persistants.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.

Accès aux formations

À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.

Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.

Tarif indicatif

300 € HT (360 € TTC)

23,08 € HT (27,69 € TTC) de l'heure

Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

Durée

13 heures

Intervenant(e)s



Antinéa LESTIEN

Formatrice Genre & Lutte contre le sexisme

Aux côtés de Charlotte Gautier et Carole Everaere, Antinéa Lestien Brisson est co-fondatrice de « **rEGALons-nous !** », un **collectif d'éducation populaire spécialisé sur les questions de genre**.

Titulaire d'un **master en sociologie-anthropologie**, elle travaille pendant une dizaine d'années dans le **milieu associatif**, en tant que coordinatrice de projets, animatrice auprès de groupes de femmes et de jeunes de quartiers populaires puis accompagnatrice de groupe de femmes victimes de violences conjugales. Ces expériences professionnelles, en résonance à ses expériences personnelles et militantes, développent chez elle une sensibilité féministe intersectionnelle.

En 2017, elle décide de se consacrer à la prévention et à la lutte contre le sexisme.

Sensible à la question des rapports de domination et aux formes de transmissions non descendantes, elle se forme aux **pédagogies critiques et émancipatrices** (éducation populaire, théâtre de l'opprimé.e, programme de développement des compétences psychosociales PRODAS, ...).

Avec son collectif, elle développe alors **différents formats** : formations, accompagnements, interventions de rue, interventions scolaires... et tourne depuis 2017 une conférence gesticulée intitulée « L'arnaque de la princesse ».

Multipliant les collaborations, elle intervient aujourd'hui dans le **secteur social, éducatif, associatif et coopératif ainsi qu'auprès des collectivités territoriales** (en tant qu'intervenante pour le CNFPT).

Son CV

https://formation.coopaname.coop/wp-content/uploads/user_doc/antinea-lestien/CV - Antinéa Lestien Brisson.pdf

Site Web

<http://www.rEGALons-nous.fr>

En 2019, elle co-fonde l'**association Les Vives**, rassemblant des éducatrices et des enseignantes pour promouvoir des pédagogies émancipatrices par des interventions en milieux éducatifs et la mutualisation de pratiques et ressources.

Ses réalisations

FORMATIONS

- "Agir pour des coopératives sans sexisme" -4 jours - Depuis 2019 /Coopaname (75) / Oxalis (69) / Cabestan (38)/ COPEA (84)/URSCOP (69)/...
- "Prévention des violences sexistes et sexuelles au travail" - 2 jours - Depuis 2021 / CNFPT
- "Agir pour une éducation sans stéréotypes sexistes" - 1 à 5 jours modulables - Depuis 2019 / Centre social La Mulatière (69), RAM (07), Intersyndicale Éducation (13), ..
- "Protection de l'enfance et imaginaires genrés" 4 jours - Depuis 2022 / DIMEF (13)
- "Parler de genre et sexualités avec les jeunes. Des histoires et des jeux !" 3 jours + 2 demi-journées - Depuis 2024 /DIMEF (13)
- "Prévention du sexisme en milieu culturel" - 1/2jour à 5 jours- Occijazz (34)/SoundSisters (13)/Fiesta des Suds (13)/Kourtrajmé (13)...
- "Genre et Entrepreneuriat - Osons l'oseille!" 2 jours + 1 séance de co-développement - Depuis 2022 / Oxalis (69)

CONFERENCES

- Depuis 2022 - Webinaire "Égalité professionnelle" - Conseil Départemental du Var (83)
- Juin 2021 - Webinaire "Prévention des comportements sexistes" - URSCOP(69)
- Depuis 2021 - Conférences "Prévention des VSS" - Ville de Draguignan (83)
- Mai 2019 - Journée "Genre et travail social" - IRTS Paca Corse (13)

RECHERCHE-ACTION "Fabriquer l'égalité" - Manufacture Coopérative - 2018/19

- Conception et co-animation de l'Université Éphémère
- Accompagnement du chantier "La place des hommes"
- Co-écriture du Manifeste "Fabriquer l'égalité", édité aux éditions L'Atelier

ACCOMPAGNEMENTS

- Accompagnement d'un groupe projet pour l'écriture et la mise en œuvre d'un plan d'action égalité femmes-hommes / Ville de Draguignan (83)
- Accompagnement à l'écriture d'une charte pour l'égalité des genres dans les métiers des musiques actuelles / SoundSisters (13)
- Accompagnement des équipes d'animation socio-culturelle à des pratiques sans sexisme / Brive la Gaillarde (19)
- Accompagnement de chercheuses en amont de la réalisation d'entretiens semi-directifs sur l'impact du genre dans la négociation /Axiales
- ...

CRÉATIONS & CONTRIBUTIONS

- Auteure, metteuse en scène et actrice du spectacle pédagogique "L'arnaque de la princesse", sur l'éducation genrée et ses conséquences ; Tourne depuis novembre 2017
- Co-auteure du Manifeste "Fabriquer l'égalité. Pour en finir avec le sexisme dans l'Économie Sociale et Solidaire", 2019, Éditions L'Atelier
- Co-création du jeu de cartes et exposition interactive "Elle était une fois" sur l'histoire des luttes féministes (jeu édité par le collectif rEGALons-nous !)

Carole Évéraère

Formatrice genre et éducation populaire

Engagées dans le monde associatif depuis une vingtaine d'années (lutte contre les discriminations, accompagnement de femmes victimes de violences, insertion socio-professionnelle des personnes migrantes, politique de la ville, solidarité internationale), nous avons mêlé ces expériences professionnelles tout en nous impliquant personnellement dans des luttes féministes. Sensibles à la question des rapports de domination et aux formes de transmission non descendantes, nous nous sommes progressivement formées aux pédagogies critiques et émancipatrices et à l'ingénierie de formation, afin de proposer différents types d'interventions autour de l'égalité des genres et de la lutte contre le sexisme.

Antinéa, Carole et Charlotte du collectif rEGALons-nous!



Son CV

https://formation.coopaname.coop/wp-content/uploads/user_doc/carole-everaere/CV_Carole_EVERAERE-Formatrice_Genre_&_Egalite.pdf

Site Web

<http://www.regalons-nous.fr>

Charlotte Gautier

Contenus

Ce programme est prévisionnel, puisque les animatrices réajustent constamment le contenu aux préoccupations des participant.es et à la dynamique du groupe.

=> Jour 1

Séquence 1 : La construction du sexisme, des inégalités et des violences

? Ouverture : présentations, cadre collectif, brise-glaces et jeu autour des attentes

? Les mots du genre : débat mouvant, jeu de définitions en sous-groupes et apports conceptuels sur la construction des inégalités et des violences

? Le sexisme, un système structurel : jeu de cartes et quizz statistiques

Séquence 2 : Agir contre le sexisme ordinaire et premier pas dans la notion de violence

? Jeu energizer

? Sexisme ordinaire : débat mouvant, apports conceptuels et récit conscientisant

? Réagir face au sexisme ordinaire en tant que témoin ou victime : Mises en situation et formalisation

? Violence, un mot et des réalités : brainstorm individuel puis collectif sur la notion de violence et apports théoriques

? Clôture sensible

Jour 2

Séquence 1 : Violences sexistes et sexuelles, de quoi parle-t-on ?

? Jeu energizer

? Temps de résurgence

? Définition et ampleur des violences : cadre juridique, apports chiffrés des violences et définition du consentement

? Repérer les signaux d'alerte : Ecoute de témoignages, apports théoriques et analyse de situations

? Les raisons du silence : emprise, contraintes matérielles, représentations genrées, banalisation, isolement, ... et focus sur la spécificité du statut d'intermittent.es

Séquence 2 : Ecouter et prévenir

? La posture d'écoute : jeu de rôles sur les obstacles à l'écoute, arpentage d'articles sur les pistes pour une écoute empathique et échanges sur le contexte propre au milieu culturel

? La prévention : jeu de construction collective d'une carte mentale pour faire émerger des pistes d'actions pour prévenir et construire une culture inclusive

? Clôture : temps d'appropriation en sous-groupes, bilan sensible oral et bilan écrit