

## Fresque de la Culture

Programme générique en date du 9 janvier 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

<b>Présentation générale</b>	<p>Cette formation permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les enjeux énergie climat et les impacts du secteur culturel.</li> <li>• Avoir des ordres de grandeur en tête pour agir.</li> <li>• S'engager: découvrir les leviers d'actions concrets à disposition du secteur, s'en emparer, réfléchir ensemble à leur mise en œuvre.</li> <li>• Échanger : fédérer les équipes ou les acteurs à travers un atelier mené en intelligence collective.</li> </ul>
<b>Pré-requis</b>	Aucune connaissance particulière
<b>Objectifs généraux</b>	<p>À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de comprendre pourquoi et comment le secteur culturel est concerné par les enjeux climatiques, énergétiques et environnementaux, et de s'approprier les enjeux de transition écologique du secteur : rôle, impact et vulnérabilité.</p> <p>Il seront également capables d'identifier les leviers d'actions concrets et durables spécifiques au secteur culturel, mobilisables à l'échelle de leur structure ou collectivement, pour réduire les impacts carbone et environnementaux de leur activité.</p>
<b>Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les enjeux énergie climat et les impacts du secteur culturel. Avoir des ordres de grandeur en tête pour agir.</li> <li>• S'engager: découvrir les leviers d'actions concrets à disposition du secteur, s'en emparer, réfléchir ensemble à leur mise en œuvre.</li> <li>• Échanger : fédérer les équipes ou les acteurs à travers un atelier mené en intelligence collective.</li> </ul>
<b>Public concerné</b>	Professionnels salariés d'entreprises ou associations, indépendants, élus, de tous les domaines des arts, de la culture et des industries culturelles et créatives, novices ou experts des enjeux carbone
<b>Modalités d'inscription et délai d'accès</b>	<p><b>Formation en Intra-structure :</b> Sur acceptation du devis - de 5 à 8 participants par session</p> <p><b>Formation Inter-structure :</b> Inscription dans la limite des places disponibles (8 places maximum par session de formation) L'inscription doit être finalisée 48 heures avant le début de la formation.</p>
<b>Méthodes mobilisées</b>	Méthodes de facilitation en intelligence collective, travail collaboratif entre les participants, pédagogie <i>serious game</i> (exercices pratiques sous forme de jeux de rôles), quiz, retour/corrigés et apport de connaissances complémentaires, débats et partages d'expériences.
<b>Ressources pédagogiques</b>	Fondée sur les travaux les plus récents du Shift Project, la Fresque de la Culture a été créée en 2023, en partenariat entre l'association The Shifters et Le DAMIER, cluster d'entreprises culturelles et créatives basé à Clermont-Ferrand, et financée par l'ADEME. Sources : Rapport Décarbonons la Culture du Shift Project, rapports du GIEC, ADEME Apports complémentaires personnalisés, basés sur l'expérience de la formatrice et ses travaux réalisés auprès de structures culturelles.
<b>Modalités d'organisation</b>	Atelier de 3h Local de l'organisation cliente ou ou autre lieu au choix de l'organisation cliente, 5 à 8 participants
<b>Matériel pédagogique</b>	<p>La formatrice met à disposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 tapis de jeu et 1 jeu de cartes « Fresque de la Culture », avec 80 pions</li> <li>• les fournitures (crayons, feutres, post-its...)</li> </ul> <p>L'organisation cliente met à disposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 table carrée ou ronde de 1,50 m de côté ou diamètre et 9 chaises</li> <li>– 1 petite table à côté pour le matériel de l'animateur (documentation, ordinateur)</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Le formateur évalue la progression pédagogique des participants tout au long de la formation au moyen des mises en situation, du Quiz et des travaux pratiques.
<b>Accessibilité des personnes en situation de handicap</b>	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.

**Accès aux formations**

À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.

Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / [of@coopaname.coop](mailto:of@coopaname.coop).

**Tarif indicatif**

150 € HT (180 € TTC)

50 € HT (60 € TTC) de l'heure

Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

**Durée**

3 heures

**Intervenant(e)**

Son CV  
<https://www.linkedin.com/in/muriel-rapy/>

**Muriel RAPY**

Conseil et formatrice pour la transition écologique et sociétale

La transformation des acteurs pour assumer pleinement leur rôle vers une société décarbonée, résiliente et respectueuse du vivant est La cause qui m'anime.

Après plus de 20 ans au service de l'innovation dans le secteur événementiel et artistique, au sein de la direction d'établissements comme le Ballet Preljocaj, le théâtre Le Quai à Angers, l'Opéra de Rouen Normandie, j'ai décidé d'accorder mon activité professionnelle avec mon engagement personnel.

Formée au Bilan Carbone et certifiée AFNOR – Responsable développement durable et RSE/RSO, ainsi dotée d'outils méthodologiques complétant mon expérience terrain, j'accompagne les organisations dans le lancement ou le renforcement de leur démarche de transition écologique et sociétale.

Convaincue que la sensibilisation et le développement des compétences sont clés pour motiver les changements de pratiques et le passage à l'action, je conçois et j'anime à cette fin des sessions de formation et des ateliers basés sur l'intelligence collective.

**Ses réalisations**

Formations proposées :

- Conduire une démarche RSE / RSO cohérente avec la norme ISO 26000
- Communication responsable
- Numérique responsable
- Les enjeux climat et énergie
- Décarbonons la culture
- Fresque de la Culture
- Fresque du Numérique
- Fresque du Climat

**Contenus**

- L'atelier démarre par un brise-glace et une introduction qui présente les objectifs et le déroulé de la session.
- Un quiz permet de partager un socle commun de connaissance sur les enjeux énergie climat et écologiques, avec un focus sur le secteur culturel.
- Puis les acteurs participent à un jeu de rôle autour d'un objectif collectif de décarbonation. Les cartes décrivant leurs rôles respectifs leur permettent de partager des ordres de grandeurs sur les impacts carbone (EGES) des différentes activités du secteur culturel.
- Ils activent des leviers concrets d'actions, en mesurent les impacts, affrontent des problématiques réalistes et sont amenés à réfléchir à des actions et stratégies collectives.
- L'atelier se termine par un temps d'échange
  - sur les co-bénéfices des leviers expérimentés,
  - sur le lien avec la situation des stagiaires dans leur activité réelle.