Produire des tutoriels vidéo avec les moyens du bord

Programme générique en date du 31 octobre 2024. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

Vous souhaitez transmettre votre savoir quant à l'utilisation de logiciels, qu'ils soient utilisables en ligne ou directement sur votre ordinateur ? Pourquoi ne pas produire des tutoriels vidéo ?

Les avantages : vous montrez les manipulations en situation concrète, facilement reproductibles par vos destinataires. Une bonne vidéo peut compléter une documentation écrite, détailler certains aspects, etc.

Dans cette formation vous n'utiliserez que des logiciels libres, un micro (si vous souhaitez enregistrer votre voix), une webcam (si vous souhaitez montrer votre visage). Mais surtout vous apprendrez à produire des vidéos concises et efficaces, ajouter des éléments en surimpression avec un logiciel de montage vidéo, synchroniser des sous-titres et ajouter d'interactivité à votre vidéo.

Les logiciels potentiellement utilisés sont Vokoscreen, Audacity, Shotcut, Subtitle composer et H5P.

Pré-requis

- Savoir créer, nommer et classer des fichiers
- Avoir bonne pratique de l'outil informatique, particulièrement avec une souris

Objectifs généraux

- Scénariser le déroulé de votre tutoriel
- Capter visuellement les manipulations de votre tutoriel
- Retraiter et enrichir la captation via un logiciel de montage vidéo
- Synchroniser les sous-titres (en option)
- Enrichir la vidéo de contenus interactifs (en option)

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

- Rédiger le texte de votre intervention orale accompagnant la vidéo
- Capturer une vidéo de 2 à 10 minutes (en fonction de la complexité du sujet à traiter) d'une traite, sans hésitation, en suivant le texte de votre intervention
- Créer au moins un écran titre dans le logiciel de montage vidéo
- Enregistrer votre voix en séparant chaque phrase d'un silence
- Caler le son sur la vidéo pour une correspondance optimale
- Synchroniser les sous-titres avec des temps d'affichage suffisants
- Avec H5P insérer un texte et une image provoquant une pause dans la lecture vidéo
- Avec H5P ajouter un questionnaire pour tester les connaissances
- Exporter le projet H5P pour publication et insertion dans l'espace Web souhaité

Public concerné

Cette formation s'adresse aux professionnel.les devant produire des tutoriels vidéos auprès de son public.

Il est recommandé d'avoir déjà un projet à réaliser sur une pratique maîtrisée par le.la stagiaire.

Modalités d'inscription et délai d'accès

L'inscription se fait directement auprès de Dimitri Robert, qui est l'interlocuteur pour le recueil des besoins, l'adaptation et l'animation de l'action de formation, la contractualisation, le suivi administratif et la facturation.

Des délais de l'ordre d'un mois et demi (en cas de prise en charge OPCO) ou une à deux semaines (financement direct) sont à prévoir entre la demande d'inscription et le démarrage du parcours.

Méthodes mobilisées

Un échange en amont permet de cerner les besoins, les motivations ainsi que les compétences déjà acquises.

Le but est de produire un tutoriel vidéo relativement court de deux à cinq minutes environ.

1. établir un scénario et rédiger le texte qui sera lu
2. capturer et monter la vidéo
3. ajouter les sous-titres
4. rendre la vidéo interactive avec H5P

Le niveau à atteindre sera défini avec chaque stagiaire, en fonction des moyens et du temps dont il ou elle dispose dans son temps professionnel.

La session alterne démonstration sur vidéo-projecteur (en salle) ou partage d'écran (à distance) avec exercices pratiques à réaliser par les stagiaires.

Ressources pédagogiques

Chaque stagiaire dispose d'un accès à notre plateforme pédagogique (Moodle) et trouvera un accès aux ressources, au support de cours ainsi qu'aux exercices. L'accès à cette plateforme reste ouvert à l'issue de la formation.

Matériel pédagogique

En présence la présentation se fait via un vidéo-projecteur. Chaque stagiaire doit disposer d'un ordinateur, d'une souris et d'un casque.

À distance, les stagiaires doivent être dotés d'une connexion à Internet (de préférence connectés à la box via un câble réseau plutôt que du Wifi), un ordinateur avec micro et casque. La webcam n'est pas requise mais contribue aux moments conviviaux (présentation, bilans). La souris est fortement conseillée pour l'activité de montage vidéo.

Modalités d'évaluation

Un positionnement avant l'entrée en formation permet d'adapter les ressources pédagogiques et le déroulement du parcours de formation.

En fin de parcours, une évaluation collective impliquant le commanditaire et responsables en présence du formateur est prévue pour évaluer les compétences acquises.

Une évaluation des impacts 3 mois après la formation sera proposée.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.

Accès aux formations
À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.

Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
1470 € HT (1764 € TTC) Soit 70 € HT (84 € TTC) de l'heure

Durée

21 heures

Intervenant(e)



Son CV
https://formation-logiciel-libre.com/wp-content/uploads/2026/01/CV_Dimitri_Robert.pdf

Site Web
https://formation-logiciel-libre.com/

Dimitri Robert

formateur à l'usage de logiciels libres de graphisme

Dimitri Robert est formateur à l'usage des logiciels libres depuis 2009 et actuellement sous statut d'entrepreneur-salarié dans la coopérative d'activités et d'emploi Coopaname. Il se déplace volontiers pour animer des formations partout en France.

Il est auteur du livre « GIMP 2.8, débuter en retouche photo et création graphique » (Eyrolles, juin 2013) et co-auteur de « Solutions informatiques pour les TPE… avec des logiciels libres » (D-Booker, juin 2014). Il fut rédacteur en chef du magazine Linux Pratique entre 2003 et 2005.

Il a développé une expertise dans le domaine du graphisme avec des logiciels libres, plus particulièrement sur la chaîne de production de documents imprimés avec les logiciels GIMP, Inkscape et Scribus. Il s'intéresse également au montage vidéo (avec Shotcut et Kdenlive) et à l'animation numérique (Synfig Studio).

Il a également développé une expertise autour des enjeux de souveraineté numérique et anime des formations ou prodigue des conseils pour sortir de l'emprise des GAFAM (plateformes numériques spécialisées dans l'exploitation des données personnelles des utilisateurs) et préserver les libertés numériques de chacun.

Enfin, il est aussi développeur d'un logiciel libre pour la gestion administrative des organismes de formation, nommé OPAGA. Ce logiciel vise à accompagner les organismes de formation dans leurs démarches administratives pour le respect de la certification Qualiopi, faciliter la saisie des informations et gérer le bilan pédagogique et financier. Voir https://opaga.fr pour plus d'informations.

Avant d'animer des formations il fut également développeur de jeux vidéo puis administrateur systèmes et réseaux.

Découvrez son parcours : https://formation-logiciel-libre.com/dimitri-robert/

Contenus

1. rédaction du scénario de base
2. appliquer ce scénario tout en pensant aux explications à exprimer
3. ajuster le scénario en fonction des retours de l'étape précédente
4. rédiger les explications qui vont accompagner la vidéo
5. appliquer à nouveau le scénario en capturant l'écran et la souris (éventuellement en enregistrant la voix, sinon l'enregistrer à part)
6. caler le son et l'image dans un logiciel de montage vidéo
7. ajouter des titres et des mises en évidence