

## **Initiation Gestion \_ Festilab**

Programme générique en date du 25 novembre 2025. Il peut être adapté à vos besoins.

Pré-requis Pré-sequis Pré-requis Pas de pré-requis Lie Festilab étant répart sur 3 leux dans Moret-sur-Loing, je propose de constituer 3 « commissions » dirigées chacune par au moins un staglaime du cours de Gestion, qui sera épade par un fiere des lévies du Lab, a réparte dans chaque commission, soit sur une base de soit entretient, coit de manérée au bécarée en forretien de l'organisation de l'ocide.  Alias, les responsables des commissions sont les éléves du cours de gestion, ce qui apporte un enseignement sur la délégation de taches et la gestion d'équipe.  Objectifs opérationnels, pot de manérée au bécarée en forretien de l'organisation de faccile.  Alias, les responsables des commissions sont les éléves du cours de gestion, ce qui apporte un enseignement sur la délégation de taches et la gestion d'équipe.  Objectifs opérationnels, pot des mondants de l'école.  Corganiser de A à Z un événement :  - accusillant de démonstrations protessonnelles, - des délités de mondants de l'école Acquerir des compétences commérciales et développer son réseau professionnel  Public concerne  Elèves du Lab Teddy Parra.  Les modalités d'inscription et défaul d'accès du Lab Teddy Parra.  Les modalités d'inscription et des des commissions par la présentation des projets individuels.  Rédaction de contenus et coconémiscion par la présentation des projets individuels.  Rédaction de contenus et coconémiscion par la présentation des projets individuels.  Rédaction de contenus et coconémiscion par la présentation des projets individuels.  Modalités d'organisation  Formation en 5 journes de r'éteues chause, dont les dates sont établies en amont par l'école. Le Lab Teddy Parra, en fonction de forganisation de l'évenement Festible et des dates des examens.  Modalités d'évaluation  Dune séance à l'autre, les staglaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présente un nomeron de l'évele para en le formation de l'évele para en compéte dans l'évaluation des staglaires.  Accessibilité d		
Depictifs généraux   Le Fatilab dant réparti sur 3 lieux dans Mont-eur-Loing, le propose de constituer 3 * commissions » disignées chacune par au moins un stugiaire du cours de Gestion, qui save épusulé par un tieur des élèves du Lab à répartir dans chaque commission, soit sur une base de volontraiet, soit de manière arbitraire en fonction de l'organisation de l'école.  Anai, les reponsables des commissions sont les élèves du cours de gestion, ce qui apporte un enseignement sur la délégation de taches et la gestion d'équipe.  Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables  Organiser de A à Z un événement :  - caucellitur des démonstrations professionnelles, des délèves du cours de gestion, ce qui apporte un enseignement sur la délégation de taches et la gestion d'équipe.  Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables  Organiser de A à Z un événement :  - caucellitur des demonstrations professionnelles, des délèves du cours de gestion, ce qui apporte un enseignement sur la délégation de taches et la gestion d'équipe.  Acquérir des compétences commerciales et développer son réseau professionnel  Public concerné  Eleves du Lab Teddy Parra  Modalités d'inscription et dévaluation proposée en sous-traitance de l'école Le Lab Teddy Parra.  Les modalités d'inscription par la présentation des projets individuels.  Méthodes mobilisées  Métendes mobilisées  Métendes mobilisées  Modalités d'organisation proposée en sous-traitance de l'école Le Lab Teddy Parra.  - Noule de un praique par des jeux de rôle.  Rédaction de contenus et coconstruction par la présentation des projets individuels.  Ressources pédagogiques  Supports de présentation des S jours -  - Noule de un blaise de l'évolupe d'un écrain miteracif f.  Dout au long de la formation, sont fournis les supports suivants :  - Supports de présentation des Sipurs -  - Modèle d'un blaise de l'évolupe d'un écrain interacif f.  Doutents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolu	Présentation générale	
noins un stagiaire du cours de Gastion, qui sera épaulé par un fiers des élèves du Lab, à répartir dans chaque commission, soit sur une base de violoritarist, soit de manière arbitraire en fonction de l'organisation de l'école.  Anis, les responsables des commissions sont les élèves du cours de gestion, ce qui apporte un enseignement sur la délégation de tachées et la gestion d'équipe.  Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables  Organiser de A à Z un événement :  - accueillant des démonstrations professionnelles, - des édifiés de moder publique set privés, - accueillant des démonstrations professionnelles, - des édifiés de moder publique set privés, - accueillant des démonstrations professionnelles, - des édifiés de moder publique set privés, - accueillant des démonstrations professionnelles, - des édifiés de moder de l'école.  Public concerné  Elèves du Lab Taddy Parra  Modalités d'inscription et délai d'accès  Méthodes mobilisées  Mise en pratique par des jeux de rôle. Rédaction de contenus et coconstruction par la présentation des projets individuels.  Ressources pédagogiques  Tout au long de la formation, sont fournis les supports auivants : - Supports de présentation des Fijours - Modèle d'un Business Carouns - Modèle d'un Business Plan qui sera présentée - un moment de l'exemen Le bon déroule du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des staglaires.  Access aux formations - A chaque personnes en situation de formation adapté à ses besoins spécifiques.	Pré-requis	Pas de pré-requis
Dijectifs opérationnels, podagogiques, évaluables  Organiser de A à Z un événement :	Objectifs généraux	moins un stagiaire du cours de Gestion, qui sera épaulé par un tiers des élèves du Lab, à répartir dans chaque commission, soit sur
pédagogiques, évaluables  accueillant des démonstrations professionneilles, des défilés de mode, en obternant des financements publiques et privés, accueillant du publique sur 3 jours Donc constituer et gérer un budget. Acquérir des compétences commerciales et développer son réseau professionnel  Public concerné  Elèves du Lab Teddy Parra  Modalités d'inscription et délai d'accès  Mise en pratique par des jeux de rôle. Rédaction de contenus et occonstruction par la présentation des projets individuels.  Ressources pédagogiques  Tout au long de la formation, sont fournis les supports suivants: Nodele d'un Business Canvas Nodele d'un Business Canvas Nodele d'un Business Canvas Nodele d'un Business Plan  Matériel pédagogique  Salle équipée d'un écran interactif. Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen. Le bon déroulé du Festilab et dies dires qui répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de nanciez, établi par la loi Handicap du 11 Hevier 2005. Accès aux formations A chaque personnes on projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		
accueillant des démonstrations professionnelles,   des défidits de mode,   et de folities de mode,   et de folities de mode,   en obtenant des financements publiques et privés,   accueillant du publique sur 3 jours		Organiser de A à Z un événement :
en obtenant des financements publiques et privés,   accueillant du publique sur 3 jours   Donc constituer et gérer un budget.   Acquérir des compétences commerciales et développer son réseau professionnel   Public concerné   Elèves du Lab Teddy Parra	pedagogiques, evaluables	
accueillant du publique sur 3 jours     Donc constituer et gérer un budget.     Acquérir des compétences commerciales et développer son réseau professionnel  Modalités d'inscription et détail d'accès  Elèves du Lab Teddy Parra  Modalités d'inscription et détail d'accès  Mise en pratique par des jeux de rôle. Rédaction de contenus et occonstruction par la présentation des projets individuels.  Ressources pédagogiques  Tout au long de la formation, sont fournis les supports suivants : Supports de présentation des 5 jours Modelle d'un Plan d'Actions Commerciales Modelle d'un Plan d'Actions Commerciales Modelle d'un Plan d'Actions Commerciales Modelle d'un Business Canvas Modelle d'un Business Plan  Modalités d'organisation  Formation en 5 journées de 7 heures chacune, dont les dates sont établies en amont par l'école Le Lab Teddy Parra, en fonction de l'organisation de l'événement Festilab et des dates des examens.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les staglaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un 'min' Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen. Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des staglaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap Accès aux formations A chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		•
Accessibilité des personnes en situation de hardicap en la Cacessibilité d'un organisante en situation de hardicap en son réseau professionnel  Accessibilité d'un cape nous projet la Cacessibilité d'un organisme de l'écrole compté à es se besoins spécifiques.  Accessibilité d'ac projet la Chape de l'écrole compté de l'écrole compté de projet jusqu'à aboutir à un 'mini' Business Plan qui sera présente en situation de le traitement vis-à-vis des personnes en situation de hardicap et des projet la formation de l'évriet pour la présente l'évolution de leur projet qua pricipe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de hardicap et l'évolue formation de l'évriet on de projet que l'évolue de projet que l'évolue de projet que l'évolue de projet que l'évolue de l'évolue l'évolue de l'évolue l'évolue de l'évolue de l'évolue l'é		
Public concerné  Elèves du Lab Teddy Parra  Modalités d'inscription et délai d'accès  Es modalités d'inscription et délai d'accès  Méthodes mobilisées  Mise en pratique par des jeux de rôle.  Rédaction de contenus et coconstruction par la présentation des projets individuels.  Ressources pédagogiques  Tout au long de la formation, sont fournis les supports suivants :  Supports de présentation des 5 jours  Modèle d'un Business Canvas  Modèle d'un Business Canvas  Modèle d'un Business Canvas  Modèle d'un Business Plan  Matériel pédagogique  Salle équipée d'un écran interactif.  Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un 'mini' Business Plan qui sera présenté au moment de fexamen.  Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de l'arcicessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap  Accessibilité des personnes on projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		Donc constituer et gérer un budget.
Modalités d'inscription et délai d'accès  Méthodes mobilisées  Mise en pratique par des jeux de rôle. Rédaction de contenus et coconstruction par la présentation des projets individuels.  Ressources pédagogiques  Tout au long de la formation, sont fournis les supports suivants : Supports de présentation des 5 jours Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales Modèle d'un Business Carvas Modèle d'un étévénement Festitab et des dates des examens.  Matériel pédagogique  Salle équipée d'un écran interactif. Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les staglaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen. Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des staglaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations A chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		Acquérir des compétences commerciales et développer son réseau professionnel
délai d'accès         Les modalités d'inscription passent donc par l'école.           Méthodes mobilisées         Mise en pratique par des jeux de rôle.           Rédaction de contenus et coconstruction par la présentation des projets individuels.           Ressources pédagogiques         Tout au long de la formation, sont fournis les supports suivants :	Public concerné	Elèves du Lab Teddy Parra
Les modalités d'inscription passent donc par l'école.  Méthodes mobilisées  Mise en pratique par des jeux de rôle. Rédaction de contenus et coconstruction par la présentation des projets individuels.  Ressources pédagogiques  Tout au long de la formation, sont fournis les supports suivants: Supports de présentation des 5 jours Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales Modèle d'un Business Canvas Modèle d'un Business Canvas Modèle d'un Business Plan  Modèle d'un Business Plan  Modèle d'un Business Plan  Modèle d'un Business Plan  Formation en 5 journées de 7 heures chacune, dont les dates sont établies en amont par l'école Le Lab Teddy Parra, en fonction de l'organisation de l'évènement Festilab et des dates des examens.  Matériel pédagogique  Salle équipée d'un écran interactif. Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen. Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de nardicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		Formation proposée en sous-traitance de l'école Le Lab Teddy Parra.
Ressources pédagogiques  Tout au long de la formation, sont fournis les supports suivants :  Supports de présentation des 5 jours  Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales  Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales  Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales  Modèle d'un Business Canvas  Modèle d'un Business Canvas  Modèle d'un Business Plan  Formation en 5 journées de 7 heures chacune, dont les dates sont établies en amont par l'école Le Lab Teddy Parra, en fonction de l'organisation de l'événement Festilab et des dates des examens.  Matériel pédagogique  Salle équipée d'un écran interactif.  Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen.  Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations  A chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		Les modalités d'inscription passent donc par l'école.
Ressources pédagogiques  Tout au long de la formation, sont fournis les supports suivants:  Supports de présentation des 5 jours  Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales  Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales  Modèle d'un Business Canvas  Modèle d'un Business Canvas  Modèle d'un Business Plan  Formation en 5 journées de 7 heures chacune, dont les dates sont établies en amont par l'école Le Lab Teddy Parra, en fonction de l'organisation de l'événement Festilab et des dates des examens.  Matériel pédagogique  Salle équipée d'un écran interactif.  Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen.  Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.	Méthodes mobilisées	Mise en pratique par des jeux de rôle.
Supports de présentation des 5 jours Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales Modèle d'un Eusiness Canvas Modèle d'un tableau de Prévisionnel de gestion Modèle d'un Business Plan  Formation en 5 journées de 7 heures chacune, dont les dates sont établies en amont par l'école Le Lab Teddy Parra, en fonction de l'organisation de l'événement Festilab et des dates des examens.  Salle équipée d'un écran interactif. Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen. Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		Rédaction de contenus et coconstruction par la présentation des projets individuels.
<ul> <li>Modèle d'un Plan d'Actions Commerciales         <ul> <li>Modèle d'un persona</li> <li>Modèle d'un Business Canvas</li> <li>Modèle d'un Business Canvas</li> <li>Modèle d'un Business Plan</li> </ul> </li> <li>Modalités d'organisation</li> <li>Formation en 5 journées de 7 heures chacune, dont les dates sont établies en amont par l'école Le Lab Teddy Parra, en fonction de l'organisation de l'événement Festilab et des dates des examens.</li> <li>Matériel pédagogique</li> <li>Salle équipée d'un écran interactif.         <ul> <li>Documents papier et numériques fournis par le formateur.</li> </ul> </li> <li>Modalités d'évaluation</li> <li>D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen.         <ul> <li>Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.</li> </ul> </li> <li>Accessibilité des personnes en situation de handicap</li> <li>L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.         <ul> <li>Accès aux formations</li> <li>A chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.</li> </ul> </li> </ul>	Ressources pédagogiques	Tout au long de la formation, sont fournis les supports suivants :
<ul> <li>Modèle d'une fiche Persona         <ul> <li>Modèle d'un tableau de Prévisionnel de gestion</li> </ul> </li> <li>Modèle d'un tableau de Prévisionnel de gestion</li> <li>Modèle d'un Business Carvas         <ul> <li>Modèle d'un Business Carvas</li> <li>Modèle d'un Business Plan</li> </ul> </li> <li>Modalités d'organisation</li> <li>Formation en 5 journées de 7 heures chacune, dont les dates sont établies en amont par l'école Le Lab Teddy Parra, en fonction de l'organisation de l'événement Festilab et des dates des examens.</li> </ul> <li>Matériel pédagogique</li> <li>Salle équipée d'un écran interactif.         <ul> <li>Documents papier et numériques fournis par le formateur.</li> </ul> </li> <li>Modalités d'évaluation</li> <li>D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen.             <ul></ul></li>		
Modèle d'un Business Canvas     Modèle d'un tableau de Prévisionnel de gestion     Modèle d'un Business Plan  Modalités d'organisation  Formation en 5 journées de 7 heures chacune, dont les dates sont établies en amont par l'école Le Lab Teddy Parra, en fonction de l'organisation de l'événement Festilab et des dates des examens.  Matériel pédagogique  Salle équipée d'un écran interactif.  Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen.  Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		
Modalités d'organisation Formation en 5 journées de 7 heures chacune, dont les dates sont établies en amont par l'école Le Lab Teddy Parra, en fonction de l'organisation de l'événement Festilab et des dates des examens.  Matériel pédagogique Salle équipée d'un écran interactif. Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen. Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		
l'organisation de l'événement Festilab et des dates des examens.  Matériel pédagogique  Salle équipée d'un écran interactif. Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen. Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		
Documents papier et numériques fournis par le formateur.  Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen.  Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.	Modalités d'organisation	
Modalités d'évaluation  D'une séance à l'autre, les stagiaires présentent l'évolution de leur projet jusqu'à aboutir à un "mini" Business Plan qui sera présenté au moment de l'examen.  Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.	Matériel pédagogique	Salle équipée d'un écran interactif.
au moment de l'examen.  Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.  Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		Documents papier et numériques fournis par le formateur.
Accessibilité des personnes en situation de handicap  L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.	Modalités d'évaluation	
en situation de handicap handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		Le bon déroulé du Festilab est lui aussi pris en compte dans l'évaluation des stagiaires.
À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.		
		Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.



## Programme de formation

**Tarif indicatif** 500 € HT (600 € TTC)

70 € HT (84 € TTC) de l'heure

Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

**Durée** 7 heures

Intervenant(e)

Son CV nextcloud.coopaname.coop/s/iZRzfqBr7NJ2bWs Marie Rincé

Assistante Administrative et Commerciale

Marie Rincé, Agent d'Artisans d'Arts, diplômée d'un DMA Textile-Broderie de l'ESAA Dupérré, a enseigné la Broderie main en lycée professionnel, a dirigé l'unité de production en ESS, d'une ligne de linge de maison, et a été responsable des achats en fournitures de merceries.

Elle s'est forgé ses connaissances commerciales sur le terrain, pour une approche très concrète des problématiques rencontrées par les profils créatifs.

## **Contenus**

Jour 1 : distribution des rôles dans le Festilab + Plan d'Actions Commerciales

Jour 2 : retours sur la prospection d'intervenants pour le Festilab, le choix des lieux et la délégation des tâches + Fichier clients + RGPD + Prospection à distance + Entretien commercial

Jour 3 : validation définitive des intervenants et des lieux + Pitch + Persona + Calcul de prix

Jour 4 : organisation de l'événement et régie logistique & juridique + Pitch + Business canvas + Business plan

**FESTILAB** 

Jour 5 : Pitch + Calcul du prix de vente + Business plan + retour et présentation des projets individuels