Topiques

Programme générique en date du 29 juin 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

Topiques, c'est un dialogue intimiste qui naît d'une carte de géographie imaginaire pour un voyage inédit, au fil du hasard qui vous emmène ici ou là. Un voyage pour prendre racine et s'envoler, un voyage libre pour vous transporter en vous-même et hors de vous-mêmes. Au travers de régions et de territoires associés, Topiques vous reconnecte à vos choix, émotions et souvenirs grâce à son langage fait d'images et de métaphores.
Topiques, c'est une expérience inédite et inattendue pour renouer avec votre imagination et éclairer votre chemin.

Pré-requis

Aucun prérequis technique, artistique ou thérapeutique.

Seules conditions d'accès :

- Être en capacité de dialoguer librement en français avec la médiatrice.
- Avoir un accès tranquille à un espace calme pendant toute la durée de la séance (notamment en distanciel).
- Être volontaire : Topiques relève d'une démarche choisie, non prescrite, qui suppose l'adhésion libre de la personne à l'exercice proposé.

Objectifs généraux

Topiques propose une approche ludique pour aller au cœur de son intériorité et de ses mythes personnels. Le dispositif vise à :

- Offrir des pistes de sens et ouvrir des portes pour stimuler la quête intérieure de la personne.
- Permettre de relire son histoire personnelle en faisant un pas de côté, à travers le langage symbolique des cartes et des pions-émotions.
- Mettre sa pensée en mouvement, fertiliser sa créativité et se donner la possibilité de réinventer son rapport à son existence.

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

Au cours de la séance, la personne est amenée à :

- Explorer librement, par le jeu et le tirage au hasard, des représentations symboliques de territoires et d'émotions.
- Mettre en mots, dans un dialogue libre avec la médiatrice, les résonances que ces représentations suscitent en elle.
- Relier les différents tirages entre eux pour construire, au fil de la séance, une histoire ou un fil narratif personnel.
- Prendre du recul sur une situation, un choix ou une période de vie, en s'appuyant sur un support symbolique extérieur à soi plutôt que sur l'introspection directe.

Public concerné

Adultes, jeunes adultes et personnes âgées (formation non adaptée aux enfants). Aucune compétence artistique, thérapeutique ou créative préalable n'est requise : seule la curiosité envers son propre cheminement intérieur importe.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Interlocuteur : Chloé Sasias

chloesasias@yahoo.fr

Topiques ne comportant pas de prérequis techniques, l'évaluation préalable porte exclusivement sur l'adéquation de la démarche au besoin et au moment de vie de la personne, et non sur un niveau de connaissance ou de compétence.

- Un échange préalable (par téléphone ou par écrit) avec l'interlocutrice permet de vérifier que la personne est volontaire, disponible psychiquement pour l'exercice, et qu'elle dispose d'un espace calme pour la séance (notamment en distanciel).
- Cet échange permet également d'identifier d'éventuelles attentes inadaptées au dispositif (Topiques n'étant ni un protocole thérapeutique, ni un outil de diagnostic) et de réorienter la personne si besoin.
- Aucun test ni questionnaire formel n'est requis : la condition d'accès est la libre adhésion de la personne à la démarche proposée.

Méthodes mobilisées

La séance consiste en un dialogue libre entre la personne et la médiatrice, alimenté de questions ouvertes et de la vision d'objets artistiques questionnant la réalité. L'inspiration et le thème naissent du tirage que la personne effectue : une carte territoire-région et trois pions-émotions, qui donnent une première impulsion.

La personne réalise ensuite 3 à 5 tirages différents, au hasard, comme pour aller là où le jeu la mène, là où elle n'irait pas nécessairement par elle-même. L'enchaînement des tirages crée une histoire, avec un parti pris que la personne s'approprie et qui est revisité au fil du dialogue, des questions et des ponctuations de la médiatrice.

La restitution se fait en différé, sous forme d'une cartographie de mots retraçant les jalons du chemin parcouru (régions et territoires tirés) ainsi que les points marquants abordés durant la séance.

Ressources pédagogiques

- Jeu de cartes territoires-régions et pions-émotions (création originale de Chloé Sasias).
- Objets artistiques servant de supports de dialogue durant la séance.
- Cartographie de mots, remise en restitution à l'issue de la séance (support écrit personnalisé).

Modalités d'organisation

Topique peut se faire en présentiel, Chloé sasias apporte les support de jeu, les cartes, les pions émotions et le livret de questions

ou

Topiques peut se faire en distanciel grâce au partage d'écran et à des gifs animés qui permettent de faire des tirages au sort

Matériel pédagogique

Chloé Sasias fournit tout le matériel.

La séance de jeu peut se faire dans un espace privatisé, à Coopaname, dans un tiers-lieu ou un espace de coworking.

Modalités d'évaluation

L'atteinte des objectifs opérationnels (OB1 à OB5) s'observe en temps réel, pendant la séance, par la médiatrice, puis se prolonge par un retour différé de la personne elle-même.

Pendant la séance — observation par la médiatrice

- Pour OB1 et OB2 : la médiatrice observe que chaque tirage donne lieu à une verbalisation spontanée, puis approfondie par le dialogue (questions ouvertes, reformulations, ponctuations).
- Pour OB3 : la médiatrice accompagne la personne à relier les tirages entre eux et observe l'émergence d'un fil narratif propre à la personne, exprimé dans ses propres mots.
- Pour OB4 : la médiatrice repère, dans les propos de la personne, l'expression d'un éclairage nouveau, d'une prise de conscience ou d'une question encore ouverte, et peut, si besoin, aider à la formuler plus précisément par une reformulation.

À l'issue de la séance — restitution écrite

- Une cartographie de mots est remise à la personne, retraçant les régions et territoires tirés ainsi que les points marquants abordés. Ce document constitue la trace tangible du cheminement et permet de vérifier, avec la personne, l'atteinte d'OB5 (reconnaissance des jalons de son parcours).

Après la séance — questionnaire de retour d'expérience

- Un questionnaire de retour d'expérience est adressé à la personne après la séance. Il porte sur : la clarté du dispositif, le ressenti vis-à-vis du dialogue et des tirages, la perception d'un apport personnel (éclairage, prise de conscience, question ouverte) et la qualité de la restitution écrite reçue.
- Ce questionnaire permet d'objectiver, du point de vue de la personne elle-même, l'atteinte des objectifs OB1 à OB5 et alimente l'amélioration continue du dispositif.

Topiques étant un dispositif d'exploration symbolique et non un protocole évalué par un référentiel de compétences externe, l'évaluation reste qualitative et centrée sur le ressenti et l'expression de la personne, jamais sur une notation ou un jugement de la « bonne » manière de vivre l'expérience.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.

Accès aux formations
À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.

Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
140 € HT (168 € TTC) Soit 70 € HT (84 € TTC) de l'heure
Tarif pour un groupe d'une même structure
120 € HT (144 € TTC) Soit 60 € HT (72 € TTC) de l'heure

Tarif réduit

Tarif par stagiaire
100 € HT (120 € TTC) Soit 50 € HT (60 € TTC) de l'heure
Tarif pour un groupe d'une même structure
80 € HT (96 € TTC) Soit 40 € HT (48 € TTC) de l'heure

Durée

2 heures

Intervenant(e)



Son CV
https://www.chloesasias.fr

Site Web
https://www.chloesasias.fr

Chloé SASIAS

Créatrice de jeux

J'aide les personnes curieuses et en quête de sens à porter un nouveau regard sur leur vie, en se reconnectant à leur pouvoir créateur.

???? Voyage intérieur ludique individuel ou collectif ?

Vous cherchez une approche originale et alternative pour sortir des blocages, retrouver du souffle et stimuler votre créativité ?

Je suis Chloé, créatrice de jeux exploratoires et existentiels qui transforment l'exploration de soi en une expérience ludique et poétique.

?? ??? ??? ???? ??????? :

? Une traversée intérieure profonde et légère à la fois

? Un espace de jeu avec soi-même et les autres

? Une approche spontanée qui contourne le mental

Parfois, une carte en dit plus long qu'une année de réflexion.

Le jeu devient un miroir inattendu : émotions, élans créatifs, désirs profonds émergent au détour d'une carte, d'un mot, d'un symbole. Ils se révèlent, trouvent leur place, entrent en dialogue avec nous-même.

?? ??? ?????? ??? ????????? ?? ?é???? :

?? Des prises de conscience profondes rendues possibles grâce à la légèreté du jeu

?? Un nouvel éclairage sur une situation, un choix à faire, une période de vie

?? Une reconnexion à leur créativité comme force vitale

??????? ?'?????????????? :

Séance individuelle ou atelier collectif • conception sur mesure de jeux et d'outils pédagogiques • projets culturels collaboratifs autour de la créativité, de la transmission et du lien social. Envie d'explorer votre trésor intérieur ?

Ses réalisations

??? ??é?????? :

?? Topiques : un voyage cartographique imaginaire pour explorer vos territoires intérieurs

? L'Oracle Yu : un oracle artistique pour un dialogue intime entre l'image, le mot et le ressenti

? Constellations : une création verbale par association de mots pour libérer l'imaginaire

? À la casa : une exploration originale de soi à travers les lieux et la mémoire de la maison

Contenus

Le parcours pédagogique Topiques propose une expérience individuelle où le jeu, le hasard et le dialogue deviennent des leviers d'exploration de soi. À travers une carte imaginaire, des territoires symboliques et des émotions, la personne construit progressivement un récit qui l'aide à prendre du recul sur son vécu, ses choix ou une période de vie. Sans chercher à apporter des réponses toutes faites, le parcours favorise l'émergence de nouvelles perspectives, stimule l'imagination et remet en mouvement la réflexion personnelle dans un cadre ludique, sensible et non thérapeutique.