Se réconcilier avec l'écrit

Programme générique en date du 7 novembre 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

Bientôt, les détenteurs du savoir seront ceux qui maitrisent l'écrit sans l'IA

Le rapport à l'écrit peut fragiliser l'insertion professionnelle de salariés dont le poste nécessite du travail de rédaction, même minime, et qui éprouvent des difficultés qui dépassent l'emploi : rapport difficile à l'écrit (possiblement en lien avec le parcours scolaire), estime de soi fragilisée, difficulté à démarrer un écrit, peur du jugement…

La Sociale Compagnie anime des formations à l'écriture qui reposent sur une conviction forte : tout le monde a quelque chose à exprimer et peut l'écrire, et la pratique de l'écriture en collectif, hors de toute notation et de tout jugement, restitue à chacun sa capacité à prendre la parole, et contribue à faciliter le passage à l'écrit dans le cadre professionnel.

Le principe central est d'aider chaque participant à « trouver sa voix ». La pédagogie est fondée sur la bienveillance, le partage et l'égalité des postures : écrire ensemble, puis lire à voix haute et favoriser les retours positifs. L'animateur ne corrige pas l'orthographe, ni la syntaxe, il aide la personne à poser les mots, à apprivoiser l'écrit, à aller plus loin dans son texte : il libère la capacité à écrire.

Pré-requis

Aucun

Objectifs généraux

Prendre confiance dans sa capacité à apprendre et à écrire, favoriser le passage à l'écrit quel que soit le domaine, et contribuer à la remobilisation personnelle et professionnelle par la pratique tutorée de l'écriture.

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

- Dépasser l'angoisse de la page blanche
- Produire un texte court de manière autonome en intégrant des contraintes narratives, formelles ou thématiques prédéfinies
- Mobiliser des leviers de créativité et des techniques de structuration de récit pour initier, développer et finaliser un projet d'écriture
- Identifier les points de force et les axes d'amélioration d'un texte (le sien ou celui d'un pair) à travers une lecture partagée et distanciée
- Ajuster sa propre production écrite en fonction des retours d'écoute et des observations formulées au sein du groupe

Public concerné

Salariés en insertion

Cette méthode peut se décliner pour tout public, et est particulièrement adaptée aux personnes éloignées de l'écrit.

La démarche convient également à des personnes qui ne peuvent ou ne savent pas écrire, l'animateur ou un co-animateur se faisant alors le « scripteur » de l'écrivant.

Modalités d'inscription et délai d'accès

L'inscription se fait directement auprès de Patricia RIVIERE, qui est l'interlocutrice pour le recueil des besoins, l'adaptation et l'animation de l'action de formation, la contractualisation, le suivi administratif et la facturation. Des délais de l'ordre d'un mois et demi (en cas de prise en charge OPCO) ou une à deux semaines (financement direct) sont à prévoir entre la demande d'inscription et le démarrage du parcours.

Méthodes mobilisées

- Méthode active et expérientielle à partir d'un apport théorique bref
- Cadre d'apprentissage et déontologie : afin de garantir la sécurité psychologique nécessaire à la démarche, la formation se déroule selon une charte de bienveillance partagée. L'écoute mutuelle des textes et l'absence de jugement des productions sont obligatoires. Le partage des écrits à voix haute repose sur le principe du strict volontariat, respectant le rythme et le cheminement de chaque stagiaire. Le texte appartient au rédacteur et toute diffusion, lecture ou partage se fait avec son accord
- Mise en situation : l'apprentissage se fait par la mise en pratique immédiate (le faire)
- Analyse des pratiques par les pairs : la confrontation bienveillante aux textes des pairs lors du partage des textes à voix haute est un autre axe d'apprentissage. L'absence de jugement crée un climat de sécurité psychologique indispensable à l'apprentissage. L'analyse des texes et le feed-back sont axés sur la résonance et ce que le texte fait exister chez celui qui l'écoute (pas de rappel scolaire orthographe-syntaxe)
- Accompagnement collectif : l'étayage technique du formateur soutient l'apprentissage. Il intervient comme facilitateur, et régule les échanges
- Accompagnement individualisé : la formation intègre intrinsèquement la différenciation pédagogique. Si la consigne est collective, la réponse écrite est strictement individuelle et s'adapte au niveau initial de l'apprenant. Le formateur adapte le niveau d'exigence de ses retours en fonction de la maturité du stagiaire au regard de l'écrit. En cas de blocage persistant lors de la phase d'écriture, le formateur intervient en mode tutorat individuel (reformulation de la consigne, propositions d'amorces alternatives) pour maintenir l'engagement du stagiaire.

Ressources pédagogiques

1/ Un cahier individuel est remis à chaque stagiaire, dédié à sa production écrite tout au long des séances.

2/ Une fiche est remise aux stagiaires au cours de chaque séance, reprenant :

- la méthodologie : une synthèse des notions clés théoriques abordées lors de la séance
- des “repères littéraires” : des extraits de textes littéraires (romans, poèmes, dialogues…) sélectionnés spécifiquement pour illustrer de manière concrète la consigne et déclencher le passage à l’écrit
- un paragraphe “outils” : le libellé exact de la consigne d’écriture
- un paragraphe “carnet de bord” : auto-évaluation du stagiaire et prise de notes lors des phases de feedback.

3/ La formation fait par ailleurs l’objet d’une restitution sous forme de livret professionnel regroupant les textes réalisés et retravaillés pendant la formation (un livret par stagiaire) – D’autres formats de valorisation supplémentaire peuvent être construits avec le prescripteur

Modalités d’organisation

- 100% Présentiel
- 12h réparties en 6 séances de 2h : 5 séances d’écriture et une dite “de restitution”
- Fréquence hebdomadaire
- Sur les heures de travail des stagiaires
- 6 à 8 stagiaires maximum par groupe, au-delà le partage des textes à haute voix est difficile

Matériel pédagogique

- Cahier indiviuel, stylos (fournis par le client)
- Salle dédiée et équipée (tables, chaises, paper-board…) sur site (mais en-dehors des lieux de production) et accessible pour les salariés concernés

Modalités d’évaluation

Un recueil des attentes des stagiaires avant l’entrée en formation permet d’adapter les ressources pédagogiques et le déroulement du parcours de formation.

Une auto-évaluation en début et en fin de parcours sera proposée aux stagiaires afin d’évaluer leur capacité à passer à l’écrit et les incidences de la formation sur leur activité professionnelle.

Une grille d’observation et d’évaluation à chaud sera remplie par le formateur à l’issue de chaque séance.

En fin de parcours, une évaluation collective, impliquant le commanditaire en seconde partie, en présence du formateur, est prévue pour évaluer les compétences acquises. Les critères principaux sont la mise en production effective et la capacité du stagiaire à analyser sa propre pratique à travers l’écoute de ses pairs.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

L’accessibilité d’un organisme de formation doit répondre au principe d’égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.

Accès aux formations
À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.

Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n’hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
300 € HT (360 € TTC) Soit 25 € HT (30 € TTC) de l’heure
Tarif pour un groupe d’une même structure
1800 € HT (2160 € TTC) Soit 150 € HT (180 € TTC) de l’heure

Durée

12 heures

Intervenant(e)

Patricia Rivière

Formatrice et consultante en action sociale logement

Son CV
https://www.presses.ehesp.fr/auteur/patricia-UtAc9LusL9AOABdKVJUWmuxHIEtpd3U9AKzv

Site Web
http://www.lasocialecompagnie.fr

Des formations par une travailleuse sociale pour des travailleurs sociaux !

J’anime des formations concrètes, individualisées, où l’on crée des outils immédiatement applicables sur le terrain. Je m’appuie sur mon expertise terrain en tant que travailleuse sociale et cadre de l’ESS, ainsi que sur mon expérience en ingénierie sociale et en tant qu’autrice, principalement dans le domaine de l’accompagnement logement (ASLL, pension de famille, Charte PEX, conseillère technique logement, responsable service social bailleur…).

Mes domaines de prédilection : les politiques sociales du logement, le Logement d’Abord, le syndrome de Diogène, la prévention des expulsions locatives…

J’anime également des ateliers d’écriture et des formations de remobilisation à l'écriture. Formée à la démarche Bing, j’ai démarré en animant des ateliers aux Compagnons de la nuit auprès d’un public ADF et SDF en tant que travailleuse sociale. Depuis 30 ans, je m’inspire librement de cette expérience pour favoriser le passage à l’écrit de tout type de public, aussi bien auprès d’équipes d’ESMS dans le cadre de formation aux écrits professionnels, qu’auprès de publics en difficulté.

Ses réalisations

Prévention des expulsions locatives : autrice du manuel “**La prévention des expulsions locatives : des outils pour agir**“, septembre 2026, presses de l’EHESP

Responsable de plusieurs dispositifs nationaux de traitement des impayés et prévention des expulsions locatives

Diogène : conception et mise en oeuvre d'un dispositif d'accompagnement multi-partenarial spécifique pour les personnes en situation d'incurie, pour le compte d'un service social bailleur, à l'échelle locale

Logement accompagné et logement d'Abord : conception, développement et animation de dispositifs d'insertion par le logement dans le cadre des plans 1 et 2 " Logement d'Abord", obtention d'agréments

Ecrits professionnels : accompagnement d'établissements et d'équipes dans la rédaction d'écrits professionnels centrés sur l'accompagnement logement (projet d'établissement, projet de service, supervison de rapports sociaux)

Prestations sociales : Elaboration, rédaction et mise à jour de guides sur les prestations sociales destinés à des travailleurs sociaux et "faisant office"

Réconcilier avec l'écrit : supervision d'écrits professionnels, animation d'ateliers de remobilisation par l'écrit et d'ateliers d'écriture

Contenus

Le stage se déroule selon un rythme de 5 séances d'écriture et une de restitution.

Les séances s'articulent autour d'une progression pédagogique visant à faciliter le passage à l'écrit, autour de consignes d'écriture allant du plus simple au plus complexe :

- levée des freins à l'expression écrite et appropriation du cadre collaboratif
- mobilisation des ressources individuelles, sensorielles et structuration de la pensée
- formulation narrative, traitement de la trajectoire personnelle et mise à distance du vécu
- maîtrise des contraintes syntaxiques, choix du registre de langue et écoute active
- communication interpersonnelle, posture professionnelle et gestion de l'altérité
- synthèse, valorisation de la "voix" singulière et capitalisation des compétences

Chaque séance se déroule en cinq étapes :

- séquence d'ouverture et de cadrage : définition/rappel des règles du jeu collectives pour sécuriser le parcours
- apports théoriques et présentation de la consigne (déclencheurs)
- mise en pratique lors de la séquence d'écriture avec tutorat individuel si besoin
- lecture des textes et co-analyse des pairs
- séquence de clôture : synthèse des notions clés, recueil du portfolio, auto-évaluation.