

## Expression corporelle

Programme générique en date du 27 avril 2021. Il peut être adapté à vos besoins.

<b>Présentation générale</b>	Points forts formatrice/Transmission et Partage/ Techniques pédagogiques adaptées aux différents publics
<b>Pré-requis</b>	Être âgé de 18 ans minimum et détenteur du PSC1
<b>Objectifs généraux</b>	<p>Définir l'activité d'Expression Corporelle. Citer les fondamentaux et Objectifs de l'activité.</p> <p>Les stagiaires ont la capacité d'animer une séance d'Expression Corporelle pour différents publics et de permettre l'autonomie des participants dans la pratique.</p> <p>Analyser, argumenter et justifier les choix d'exercices en lien avec les fondamentaux et objectifs.</p>
<b>Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>? Définir ce qu'est l'expression corporelle, ses fondamentaux et objectifs.</li> <li>? Savoir donner des consignes de réalisation claires</li> <li>? Savoir animer une séance afin que tous les participants soient en mouvement</li> <li>? Comprendre l'importance des consignes de sécurité durant la séance</li> <li>? Savoir organiser une séance en incluant les échauffements, la respiration, et le retour au calme en lien avec la séance</li> <li>? Construire une séance en incluant les fondamentaux et objectifs de la technique</li> <li>? Connaître le protocole d'une séance d'expression corporelle</li> </ul> <p>Savoir remplir une fiche séance d'expression corporelle</p>
<b>Public concerné</b>	Stagiaires en formation CQP ALS AGEE
<b>Modalités d'inscription et délai d'accès</b>	<p>10 h en présentiel (réparties en demi-journées)</p> <p>Lieux : selon disposition du centre de formation</p> <p>Minimum de 5 participants</p>
<b>Méthodes mobilisées</b>	<p>Méthodes d'animation utilisées :</p> <p>Suivi d'une séance afin d'expérimenter personnellement la technique/ Support de formation et échanges/ Utilité d'un support sonore, d'accessoires, de faire appel à l'imaginaire des participants</p> <p>Jeu de rôle, mise en situation par des petits exercices</p> <p>Accompagnement pour rédaction de la fiche de séance</p> <p>Savoir- être en fonction des participants (publics différents)</p>
<b>Ressources pédagogiques</b>	Méthode participative / Expérimentation / Travail en groupe / Apports théoriques et méthodologiques
<b>Modalités d'organisation</b>	<p>10 h en présentiel (réparties en demi-journées)</p> <p>Lieux : selon disposition du centre de formation</p> <p>Minimum de 5 participants</p>
<b>Matériel pédagogique</b>	Salle de pratique équipée d'une sono (diffusion support musical)
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p>Entrée en Formation : Objectif global et objectifs spécifiques sont annoncés et expliqués aux participant(e)s en début de formation.</p> <p>Durant la Formation : les participant(e)s seront évalué(e)s lors de mise en situation. Un retour sur la séance sera proposé avec échanges, axes d'amélioration, corrections, etc.</p> <p>Fin de Formation : A l'issue de la formation les participant(e)s seront évalué(e)s lors d'un examen organisé par le centre de formation</p>
<b>Accessibilité des personnes en situation de handicap</b>	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.

**Accès aux formations**

À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.

Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / [of@coopaname.coop](mailto:of@coopaname.coop).

**Tarif indicatif**

490 € HT (588 € TTC)

70 € HT (84 € TTC) de l'heure

Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

**Durée**

7 heures

**Intervenant(e)**

**Annabelle DUCLOS**

**Contenus**

L'intérêt de l'expression corporelle (Motricité, schéma corporel, espace, expression, la socialisation)

Découverte de différentes activités d'expression corporelle en fonction des âges et des capacités des publics (Danse, Jeux de mimes, d'imitations, de regards, musicaux/ Avec du matériel/ Expression dirigée, accompagnée et libre)

Organisation d'une activité d'expression corporelle (Aménagement de l'espace et matériel/ Importance du déroulement de la séance/ Importance du retour au calme)

Mise en pratique (S'éveiller à l'expression corporelle en expérimentant/ Partage de connaissances et d'expériences / Mise en place d'une séance : De l'idée à l'évaluation, ce qu'il faut prendre en compte/ Utilisation de l'outil fiche d'activité afin de mettre du sens et d'organiser sa séance/ Définir des objectifs d'activité/ Expérimenter avec le groupe)