

Vulgariser et communiquer avec les médias

Programme générique en date du 24 novembre 2023. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale	Un parcours de formation conçu par une journaliste-documentariste spécialisée en science avec des mises en situation et exercices pratiques pour simplifier son message et produire un récit clair et impactant auprès des médias et du public
Pré-requis	Posséder une expertise sur un sujet scientifique Être motivé-e pour répondre à une interview
Objectifs généraux	À l'issue de la formation, chaque bénéficiaire aura des outils pour se préparer à la rencontre avec les médias et rendre son message accessible au plus grand nombre de façon à partager son expertise avec la société.
Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluable	Connaître l'environnement médiatique, les attentes et contraintes des journalistes Identifier et utiliser les différents registres du récit pour mieux structurer son propos Savoir comment se préparer et s'entraîner à l'interview Transmettre des informations claires et vulgarisées Avoir des outils pour gérer le stress et être en capacité d'improviser
Public concerné	Chercheur-es, scientifiques des institutions publiques et privées, expert-es, ingénieur-es, toutes celles et ceux dont le langage savant peut être un obstacle à une bonne communication à destination d'un public profane et des médias.
Modalités d'inscription et délai d'accès	Un délai de quatre semaines environ est à prévoir entre la demande d'inscription et le début du parcours de formation. L'inscription se fait directement auprès de Laurence Serfaty qui est l'interlocutrice pour le recueil des besoins, l'adaptation et l'animation de la formation, la contractualisation, le suivi administratif et la facturation.
Méthodes mobilisées	Pédagogie active et inversée : mises en situation, travaux en groupes, exposés des notions théoriques à l'issue des exercices pratiques.
Ressources pédagogiques	Ressources : diaporama et vidéos pendant la formation. Support de cours détaillé en PDF, remis en fin de formation. Ressources bibliographiques.
Modalités d'organisation	La durée est de 14 heures sur une période de 2 jours successifs. L'action de formation est réalisée en présentiel. Idéalement effectif de 6 stagiaires.
Matériel pédagogique	Ordinateur, caméra et micro pour projeter des vidéos, réaliser des enregistrements audio et filmer des interviews. Un vidéoprojecteur est nécessaire sur place.
Modalités d'évaluation	Un positionnement individuel en amont de la formation permet d'adapter le contenu selon les besoins des stagiaires. Au début de la formation, un quiz amont permet de vérifier les connaissances des stagiaires. Pendant la formation, des travaux individuels sont réalisés en présentiel pour consolider l'acquisition des contenus. Les interactions entre les stagiaires et les observations itératives des intervenant-e-s assurent une évaluation constante des acquis. Un quiz aval permettra de vérifier les acquis. Un retour d'expérience de 2 à 6 mois après la formation sera proposée aux stagiaires qui pourront avoir un entretien d'une heure avec la formatrice.
Accessibilité des personnes en situation de handicap	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005. Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques. Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous. En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop .
Tarif indicatif	770 € HT (924 € TTC) 55 € HT (66 € TTC) de l'heure Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

Durée 14 heures

Intervenant(e)



Laurence SERFATY

Journaliste - Documentariste - Fomatrice

Passionnée par la transmission des idées et du savoir, notamment dans le domaine scientifique et artistique, je forme les scientifiques, dont la langue savante peut être un obstacle pour se faire comprendre, à s'exprimer et à communiquer avec les médias et le public. Une conviction m'anime : à l'heure où la progression vertigineuse des fausses nouvelles et des théories douteuses crée un climat de suspicion généralisée, la diffusion des connaissances et des savoirs devient cruciale pour former l'esprit critique, améliorer la qualité des relations sociales et élever le niveau du débat démocratique.

Me situant, de par mon métier de journaliste et documentariste, à l'interface entre spécialistes et grand public, j'accompagne les premiers pour les aider à mieux communiquer avec les seconds. Mon expérience professionnelle : 35 ans dans le domaine du journalisme, de l'écriture et de la réalisation documentaire ; 15 ans dans le domaine de la formation à l'expression orale et à la vulgarisation pour les scientifiques.

Son CV

<https://www.laurencenserfaty.com/qui-suis-je>

Site Web

<https://www.laurencenserfaty.com/>

Ses réalisations

Parmi celles et ceux qui me font confiance

le Conservatoire national des arts et métiers

I4CE institut de l'économie pour le climat

Expertises Climat

l'école doctorale EUR G.E.N.E. de l'Université Paris Diderot...



Contenus

J1 – MATIN (3h30)

Module 1 : S'engager dans la formation (1h00)

Recueillir les attentes et les objectifs des stagiaires

Définir les règles de l'échange – Quiz amont

Module 2 : Préparer l'échange avec les médias (2h30)

Découvrir les attentes et les contraintes des journalistes selon leur média

Anticiper l'échange et exprimer ses besoins : ce que l'on peut demander à un-e journaliste

J1 – APRES-MIDI (3h30)

Module 3 : Structurer son récit (3h30)

Organiser son propos avec les 3 registres du récit pour avoir un meilleur impact – exemples

Exercices pratiques en interaction avec le groupe – évaluation

Comprendre la complémentarité des registres pour mieux savoir les utiliser – théorie

Se faire comprendre du plus grand nombre – mise en situation

J2 – MATIN (3h30)

Module 4/1 : Se préparer et s'entraîner à l'interview – audio

Mises en situation et débriefs

Anticiper les questions – itw audio enregistrée – debrief

Répondre intelligemment à une question non pertinente – itw deux à deux – debrief

J2 – APRES-MIDI (3h30)

Module 4/2 : S'entraîner à l'interview – vidéo (2h00)

Mises en situation et débriefs

Anticiper le montage – itw vidéo enregistrée – debrief

Module 5 : Gérer le stress (1h00)

Savoir être attentif à sa respiration, son attitude, son ton, son rythme

Chasser les persécuteurs

Module 6 : Conclure et évaluer (30?)

Retour sur les attentes

Évaluation des connaissances et compétences

Évaluation de la formation – quiz aval