

## Vulgariser et répondre à une interview média

Programme générique en date du 20 février 2024. Il peut être adapté à vos besoins.

<b>Présentation générale</b>	<b>Un parcours de formation modulaire, interactive et sur-mesure, conçu par une journaliste-documentariste spécialisée en sciences, pour simplifier son message et produire un récit pertinent, auprès des médias et du public</b>
<b>Pré-requis</b>	Posséder une expertise sur un sujet scientifique et/ou technique Être motivé-e pour répondre à une interview Avoir suivi J1 pour faire J2 - Avoir suivi J1 + J2 pour faire J3
<b>Objectifs généraux</b>	<b>À l'issue de la formation, chaque bénéficiaire aura des outils pour se préparer à la rencontre avec les médias, et rendre son message accessible et impactant, pour mieux partager son expertise et les valeurs du savoir avec la société.</b>
<b>Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables</b>	<b>Jour 1 - Niveau 1 - initial</b> Connaître l'environnement médiatique, les attentes et contraintes des journalistes Identifier et utiliser les différents registres du récit pour rendre son propos plus impactant Répondre à une interview <b>Jour 2 - Niveau 2 - intermédiaire</b> Approfondir les techniques de préparation à l'interview S'entraîner à répondre à des interviews audio et vidéo pour améliorer sa fluidité Transmettre des informations claires et pertinentes <b>Jour 3 - Niveau 3 - avancé</b> Gagner en confiance et en efficacité lors de l'interview Gérer le stress en contrôlant la respiration, la voix, la posture, Être en capacité d'improviser son interview de façon attractive
<b>Public concerné</b>	Chercheur-es, scientifiques des institutions publiques et privées, ingénieur-es, celles et ceux dont la langue savante peut être un obstacle à une bonne communication pour un public profane et les médias.
<b>Modalités d'inscription et délai d'accès</b>	Un délai de quatre à six semaines environ est à prévoir entre la demande d'inscription et le début du parcours de formation. L'inscription se fait directement auprès de Laurence Serfaty qui est l'interlocutrice pour le recueil des besoins, l'adaptation et l'animation de la formation, la contractualisation, le suivi administratif et la facturation.
<b>Méthodes mobilisées</b>	<b>J1 et J2 :</b> Pédagogie active et inversée : mises en situation, travaux en groupes, exposés des notions théoriques à l'issue des exercices pratiques. <b>J3 :</b> apprentissage de techniques de théâtre via des exercices pratiques et mises en situation.
<b>Ressources pédagogiques</b>	Ressources : diaporama et vidéos pendant la formation. Support de cours détaillé en PDF, remis en fin de formation. Ressources bibliographiques
<b>Modalités d'organisation</b>	<b>La formation est modulaire : il est possible de suivre J1 seulement ou J1+J2 consécutifs (recommandé) et de suivre J3 par la suite.</b> Chaque session d'une journée dure 7 heures. L'action de formation est réalisée en présentiel, a priori dans les locaux du commanditaire. Effectif de 6 stagiaires idéalement. Le tarif indiqué correspond à la 1 <sup>ère</sup> journée. Me contacter pour un devis selon vos besoins, des adaptations sont possibles.
<b>Matériel pédagogique</b>	Ordinateur, caméra et micro pour projeter des vidéos, réaliser des enregistrements audios et filmer des interviews (matériel des formateur-ices). Un vidéoprojecteur est nécessaire sur place.

<b>Modalités d'évaluation</b>	Un positionnement individuel en amont de la formation permet d'adapter le contenu selon les besoins des stagiaires. Au début de la formation, un quiz amont permet de vérifier les connaissances des stagiaires. Pendant la formation, des travaux individuels sont réalisés en présentiel pour consolider l'acquisition des contenus. Les interactions entre les stagiaires et les observations itératives des intervenant-e-s assurent une évaluation constante des acquis. Un quiz aval permettra de vérifier les acquis théoriques.  <b>Un retour d'expérience de 2 à 6 mois après les formations [J1+J2] et [J1+J2+J3] sera proposée aux stagiaires qui pourront avoir un entretien d'une heure avec la formatrice (inclus dans le tarif).</b>
<b>Accessibilité des personnes en situation de handicap</b>	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.  <b>Accès aux formations</b> À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.  Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.  En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / <a href="mailto:of@coopaname.coop">of@coopaname.coop</a> .
<b>Tarif indicatif</b>	490 € HT (588 € TTC)  70 € HT (84 € TTC) de l'heure  Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe
<b>Durée</b>	7 heures

## Intervenant(e)



### Laurence SERFATY

Journaliste - Documentariste - Formatrice media

Passionnée par la transmission des idées et du savoir, notamment dans le domaine scientifique et artistique, je forme les scientifiques, dont la langue savante peut être un obstacle pour se faire comprendre, à s'exprimer et à communiquer avec les médias et le public. Une conviction m'anime : à l'heure où la progression vertigineuse des fausses nouvelles et des théories douteuses crée un climat de suspicion généralisée, la diffusion des connaissances et des savoirs devient cruciale pour former l'esprit critique, améliorer la qualité des relations sociales et élever le niveau du débat démocratique.

Me situant, de par mon métier de journaliste et documentariste, à l'interface entre spécialistes et grand public, j'accompagne les premiers pour les aider à mieux communiquer avec les seconds. Mon expérience professionnelle : 35 ans dans le domaine du journalisme, de l'écriture et de la réalisation documentaire ; 15 ans dans le domaine de la formation à l'expression orale et à la vulgarisation pour les scientifiques.

#### Ses réalisations

Parmi celles et ceux qui me font confiance

**le Conservatoire national des arts et métiers**

**I4CE institut de l'économie pour le climat**

**Expertises Climat**

**l'école doctorale EUR G.E.N.E. de l'Université Paris Diderot...**



## Contenus

### J1 – FORMATION INITIALE – LES BASES DE L'ITW MEDIA

#### Module 1 : Préparer l'échange avec les médias

Découvrir les attentes et les contraintes des journalistes selon leur média

Anticiper l'échange et exprimer ses besoins : ce que l'on peut négocier avec un-e journaliste

#### Module 2 : Structurer son récit

Organiser son propos avec les 3 registres du récit pour avoir un meilleur impact – exemples

Exercices pratiques en interaction avec le groupe – évaluation

Comprendre la complémentarité des registres pour mieux les utiliser – théorie

**Module 3 : Répondre à une interview**

Mise en situation d'interview

---

**J2 – FORMATION INTERMÉDIAIRE – ENTRAÎNEMENTS A L'ITW RADIO ET VIDÉO**

**Module 4 : Se préparer et s'entraîner à l'interview audio – mise en situation**

Anticiper les questions – itw audio enregistrée – debrief

**Module 5 : Réduire le stress**

Répondre à des questions inattendues et placer ses messages – itw 2 à 2 – debrief

Trouver le rythme et chasser « ses persécuteurs »

**Module 6 : se préparer et s'entraîner à l'interview vidéo – mise en situation**

Anticiper le montage – itw vidéo enregistrée

Répondre en situation de débat – itw vidéo enregistrée – debrief

---

**J3 – FORMATION AVANCÉE – TECHNIQUES THÉÂTRALES DE PRISE DE PAROLE**

**Module 6 : Gagner en confiance**

Savoir se relaxer et maîtriser sa respiration – exercices

Poser sa voix et soigner son articulation – exercices

Appuyer son regard et ancrer sa posture – exercices

**Module 7 : Libérer sa créativité et parler vrai**

Transmettre son message personnalisé et oser s'affirmer – exercices

**Module 8 : Répondre à une interview – mise en situation**

Répondre sur le vif à une interview – itw vidéo enregistrée – debrief