

L'approche transculturelle dans la petite enfance

Programme générique en date du 17 mai 2024. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale	Comment peut se traduire la notion de culture dans la socialisation du jeune enfant ? Quels sont les points de vigilance à avoir pour éviter d'entretenir des représentations ou pratiques discriminatoires ? Cette formation propose une approche à la fois réflexive et pratique pour mettre en place un véritable échange autour de la notion de culture dans le quotidien du jeune enfant.
Pré-requis	Aucun
Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience de la dimension sociale et historique du terme de culture • Identifier les mécanismes et stéréotypes culturalistes présents dans la socialisation et l'éducation des jeunes enfants • Disposer d'outils égalitaires à mettre en place sur le terrain professionnel
Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables	<ul style="list-style-type: none"> • Situer la notion de transculturel dans un contexte sociologique et historique • Savoir détecter les pratiques ou représentations problématiques sur le terrain professionnel • Identifier les outils, pratiques et organisations qui permettent de favoriser une approche transculturelle
Public concerné	<ul style="list-style-type: none"> • Professionnel-les de l'enfance et de la petite enfance • Professionnel-les de l'Éducation nationale • Professionnel-les des médiathèques • Professionnel-les du travail social • Professionnel-les de l'animation • Professionnel-les de la fonction publique
Modalités d'inscription et délai d'accès	Nous consulter
Méthodes mobilisées	<ul style="list-style-type: none"> • Apports théoriques • Analyse de supports audio-visuels • Débat-mouvant • Quizz • Etudes de cas • Analyse d'un corpus d'albums jeunesse apportés par les stagiaires • Travail en sous-groupes thématiques • Arpentage de documents ressources • Exercice d'observation sur le terrain professionnel
Ressources pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux de recherche sur la notion de culture et de transculturalité (Marie-Laure Cadart, Denys Cuhe, Marie-Rose Moro, Michel Vandebroek) • Différentes théories de l'approche inter/transculturelle (Margalit Cohen-Emerique, Marie-Rose Moro, Michel Vandebroek) • Production associatives (association Dulala, programme de prévention Yapaka, Elise Gravel, immigration et petite enfance Québec) • Supports de décryptage (test de la poupée noire France Télévision, fondation Lilian Thuram éducation contre le racisme) • Jeux conçus par l'intervenante : débat-mouvant, marche des privilèges, cartes d'objection • Bibliographie et sitographie thématique pour aller plus loin
Modalités d'organisation	Nous consulter
Matériel pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> • Salle suffisamment grande pour accueillir les stagiaires debout se déplaçant dans l'espace • Salle équipée de tables et chaises modulables (travaux en sous-groupes) • Salle disposée en U • Vidéoprojecteur • Sortie son • Ordinateur (et son mot de passe le cas échéant), si possible équipé du logiciel PowerPoint • Rouleau de feuille de paper-board • Paper-board • 12 feutres
Modalités d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • En fin de formation à chaud • A + 3 mois de la formation à froid
Accessibilité des personnes en situation de handicap	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.

Accès aux formations

À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.

Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap de Coopaname : Carine Julien / of@coopaname.coop.

Tarif indicatif

2400 € HT (2880 € TTC)

200 € HT (240 € TTC) de l'heure

Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

Durée

12 heures

Intervenant(e)

Son CV
https://formation.coopaname.coop/wp-content/uploads/user_doc/oriane-amalric/CV_Oriane_Amalric_2024.pdf

Site Web
<https://www.aporteedevue.fr/>

Oriane AMALRIC

Révéler ce qui nous relie

A portée de vue conseille et accompagne les structures désireuses d'explorer la pluralité de nos sociétés et plus particulièrement les questions propres aux migrations et au genre.

La démarche phare est la suivante : en partant de l'expérience de terrain, chacun-e est en capacité de produire une analyse sociologique et un point de vue critique sur son environnement et sur la société.

A portée de vue a pour ambition de fournir aux acteurs et aux actrices de terrain un levier d'action original en rendant accessibles les connaissances en sciences sociales issues de ces champs de recherche.

Pour ce faire, A portée de vue conçoit, élabore et transmet des contenus ajustés aux besoins spécifiques de chaque structure.

Révéler ce qui nous relie

Afin d'explorer la diversité de nos sociétés, A portée de vue met en évidence le caractère hybride de celles-ci et décrypte les mécanismes sociaux producteurs d'inégalités (de genre, sociales, ethniques).

Ses réalisations

Prévention des stéréotypes dans la petite enfance, formation professionnelle (En jeux de formation)

L'égalité filles-garçons dès la petite enfance, formation professionnelle (ACEPP, CNFPT, INFA)

Égalité filles-garçons, trouvons des solutions ! Aide aux projets d'école : Réalisation d'une enquête par les élèves dans l'école et restitution publique (Ecole Diwan Brest, Ecole Kerbernard Brest, Ecole Sanquer Brest, Ecole Questel Brest)

Égalité filles-garçons : accompagner les publics jeunes, formation professionnelle (CNFPT)

Égalité femmes-hommes, formation professionnelle (CNFPT Bretagne, CNFPT Pays de la Loire, Centre de gestion du Finistère)

« **Cour de récréation et genre** », projets de collège : Recherche-action avec les collégien-nes sur la cour de récréation (Collège 4 Moulins Brest)

Politique de lutte et de prévention des violences sexistes et sexuelles, pilotage d'un groupe de travail, École Européenne supérieur des arts de Bretagne.

Lutte et prévention contre les violences sexistes et sexuelles, formation professionnelle (École européenne supérieur d'art de Bretagne, Conseil départemental du Finistère, Quimper Bretagne Occidentale, Brest Métropole)

Les enjeux de l'écriture inclusive, conférence pour la médiathèque des Capucins, Brest) (ateliers en collège et lycées dans le cadre de la Mixité sex'prime)

Ateliers pratiques sur la communication non-sexiste, Journée d'études : Les bibliothèques sensibles au genre

Égalité femmes-hommes et numérique, Accompagnement formation-action annuelle, Service médiation et usages numérique de Brest

Le genre dans la littérature jeunesse, visio-conférence, BPI, Médiathèques de Brest

« **Le sexisme dans les outils du numérique** », ateliers en collèges et lycées, en partenariat avec les médiathèques de Brest dans le cadre de l'égalité en tous genres, 2022

« **L'égalité filles-garçons dans mes pratiques professionnelles** », Accompagnement formation-action annuelle, employé-es de l'école Diwan du Guelmeur et de Kerangoff à Brest.

« **Mise en perspective historique et mondiale des migrations** », Conférence, équipe de la Mission Mineurs non accompagnés du Ministère de la justice

« **Migrations, se libérer des idées reçues** », conférence-atelier (VISA)

« **Diversité culturelle, une mode ou un outil de lutte contre les discriminations ?** », formation professionnelle (Association Rhizomes, Bretagne Culture Diversité)

« **Sociologie des inégalités** », atelier avec des personnes détenu-es, en partenariat avec l'association Sema'for et la Maison d'arrêt de Brest

Les parcours migratoires des personnes demandant le statut de MNA, INSET Angers

« **L'approche interculturelle dans l'accueil des enfants de 0 à 3 ans** », formation professionnelle (CNFPT)

« **Migrations et travail social** », formation professionnelle (ITES), en partenariat avec Rozenn Le Berre

« **Les parcours des réfugié-es** », formation professionnelle (CNFPT)

« **Laïcité, j'écris ton nom** », projet Écoles de la deuxième chance, en partenariat avec l'association Pangée Network, la Bibliothèque nationale de France et Alice Quérel

L'intersectionnalité : enjeux théoriques et pratiques, ateliers REZOOE (Rezo Ensemble Egalitaires)

Initiatives métropolitaines, animation table-ronde colloque « **Femmes, emploi & discriminations multifactorielles** », co-organisé par Rennes Métropole et l'association déCONSTRUIRE

Prévention des stéréotypes dès la petite enfance, formation professionnelle, En jeux de formation

Contenus

- Les notions clefs (culture, stéréotypes, préjugés, inégalités, discriminations, égalité)
- L'épanouissement de l'enfant selon les lieux et les époques (sommeil, propreté, hygiène, nourriture, interactions, apprentissage de la parentalité, etc.)
- Les ampleurs et formes du racisme
- Le racisme, au croisement d'autres rapports de domination (sexisme, homophobie, transphobie, validisme, etc.)
- Différentes versions de l'approche transculturelle et quelques pièges à éviter
- Le contenu de littérature jeunesse au prisme de la notion de culture
- Observations sur le terrain professionnel
- Exploration de bonnes pratiques existantes et de ressources préexistantes
- Élaboration d'outils et de pratiques égalitaires, ajustées aux réalités du terrain professionnel