

**Géraldine MIQUELOT**  
**COOPANAME/ Art boulot**  
3/7 Rue Albert Marquet  
75020 PARIS  
[gemiquelot@gmail.com](mailto:gemiquelot@gmail.com)  
[Linkedin](#)



## **Formatrice, consultante et facilitatrice**

*Formation professionnelle sur tableur – Conseil en optimisation d'outils de gestion – Animation d'ateliers organisation et modèle économique*

### • **Domaines d'intervention**

Politique et stratégie d'entreprise ; organisation et gestion de la production ; informatique : tableurs ; méthodes d'organisation et audit organisationnel ; ingénierie de formation et pédagogie ; accompagnement de projets professionnels

### • **Expérience professionnelle**

Septembre 2020 – Juillet 2024

Fondatrice de l'organisme de formation Art boulot, certifié Qualiopi

Fév 2015 – Nov 2018

**Micro Onde, centre d'art de l'Onde, Vélizy-Villacoublay (78)**

- **Chargée de production et d'action culturelle** – poste principal sur la période :

*Suivi administratif des expos ; suivi budgétaire du centre d'art ; pilotage des projets d'action culturelle ; dossiers et suivi de subvention ; suivi des relations avec les partenaires.*

- **Responsable par intérim du centre d'art** – à 3 reprises sur la période (2 mois ; 6 mois ; 2 mois) :

*Pilotage du projet de centre d'art ; arbitrage financier ; recrutement et management d'équipe ; représentation du centre d'art dans les réseaux professionnels.*

Jan – Mars 2015

**Formatrice de l'équipe d'accueil et de médiation de l'Institut Suédois, Paris :**

*Conception et animation de la formation – 24h en 8 modules de 3h*

Oct 2007 – Juin 2011

**Chargée de cours à l'Université Paris 8, Département d'Arts plastiques :**

- Licence 1 et 2 : découverte du paysage de l'art contemporain institutionnel en IDF
- Licence 3 : découverte des pratiques de médiation en structure d'art contemporain
- Master 1 et 2 : approche critique des propositions de médiation en structure d'art contemporain

Juin – Déc 2013

**Conceptrice, rédactrice et coordinatrice de production de « Museosphère », projet de Paris Musées** mettant en ligne des visites à 360° de 7 musées de la Ville de Paris.

2006 – 2012

**Chargée de médiation** pour différentes structures culturelles : Palais de Tokyo, Musée national de l'Histoire de l'Immigration, Frac Île-de-France, La Galerie de Noisy-le-Sec.

2003 – 2012

**Animatrice périscolaire** en centres de loisirs avec et sans hébergement, maternelle, Paris 18.

- **Bénévolat**

Avril 2022 — Aujourd'hui

**Membre fondatrice et co-trésorière du Réseau ressource arts visuels, réseau des acteur·rices de la ressource dans les arts :** [ressource-arts-visuels.fr](http://ressource-arts-visuels.fr)

Août 2024 — Aujourd'hui

**Conseil individuel auprès d'entrepreneur·ses accompagnées par Willa**

- **Formations et certifications**

2023 • **Certificat de compétences en conception et facilitation d'atelier, sprint ou réunion avec une approche centrée sur l'humain**, Dthinking Academy.

2011 • **Doctorat** Art des images et art contemporain, Paris 8. Thèse : *Logiques de médiation en art contemporain*.

2007 • **Master 2** Recherche en Arts Plastiques, Paris 8. Mémoire : *École, éducation artistique & centres d'art*.

2005 • **Maîtrise** Études théâtrales, Paris 8. Mémoire : *Approche esthétique et muséologique de l'œuvre de Gina Pane*.

2003 • **Licence** Études Théâtrales, Grenoble.

2002 • **DEUG** Histoire des arts, Grenoble.

- **Références principales**

*En 2023 : + 30 personnes formées sur l'utilisation de tableur pour la gestion de projet culturel  
+ 60 personnes initiées lors d'ateliers d'initiation ou de cours en e-learning  
+ 5 structures et entreprises accompagnées en formation professionnelle et en conseil pour l'optimisation de leurs tableaux de bord  
100% de mes stagiaires recommandent mes formations et accompagnements*

**Formation professionnelle : Mécènes du Sud ; amac ; Curry Vavart ; Institut des Cultures d'Islam ; Eva Albarran and co ; maze**

**Ateliers d'initiation : AC//RA ; Artagon**