

Manolita Fréret Filippi

Formatrice



Coordonnées

E-mail

manolita.filippi@gmail.com

Téléphone

+33 06 63 57 71 91

Compétences

Créativité
Dynamisme et réactivité
Écoute et empathie
Capacités d'adaptation
Dynamique de groupe
Rigueur scientifique

Langues

Allemand - C1
Anglais - B2
Italien - A2
Espagnol - A1

Dotée de vingt ans d'expérience dans les écoles d'architecture, arts appliqués, architecture intérieure, design, communication visuelle, j'accompagne les apprenants dans leur parcours professionnalisant. Soucieuse de créer une dynamique collective, tout en transmettant savoirs, savoir-faire et savoir-être de/avec chacun.e, je conçois et anime pour le groupe des méthodes actives et adaptées, inspirées des écoles Freinet et de l'éducation populaire de Paulo Freire, afin de faciliter et de susciter le goût d'apprendre et de découvrir de nouveaux champs de compétences dans les domaines des arts, de la permaculture et de la botanique, de la théorie à la pratique, de la mise en mots à la créativité sensible et joyeuse.

Expérience

2013 - présent

Enseignante en sciences humaines et sociales

Ecole Camondo, Paris

- accompagnement des mémoires de recherche (master 2)
- cours électif de théorie et pratiques du care en design éthique et social (master 1/2)
- méthodologie de la recherche et de l'écriture (licence 3)
- cours de culture des arts contemporains (classe préparatoire)
- accompagnement des dossiers de candidature aux entrées en écoles d'art (rédaction des lettres de motivation, présentation des portfolios, entraînement aux épreuves écrites et orales) (classe préparatoire)
- participation jurys d'entrée au concours et soutenances de diplômes

2022 - présent

Médiatrice culturelle et scientifique

Musée de la vie romantique, Paris

- ateliers d'initiation à l'herborisation et à l'ethnobotanique tous publics/public sourd
- ateliers de fabrication de peintures végétales à partir de plantes sauvages public adulte

2017 - 2020

Médiatrice culturelle et scientifique permaculture

Centre de détention, Melun

- initiation à la permaculture et la botanique auprès de détenus et d'encadrants du Ministère de la Justice/Education nationale
- co-conception et animation des activités de jardinage
- mise en place des pratiques de compostage, récolte de graines, semis, association de plantes, utilisation des plantes aromatiques et médicinales
- recherche de financement auprès de la Fondation Truffaut

2018 - 2019

Educatrice en sciences participatives

ONG Objectif Sciences International

Au sein d'une équipe pluridisciplinaire en sciences de la vie et de la terre :

- co-conception et co-animation d'un séjour adolescents/adultes en sciences participatives autour de l'architecture durable du futur à Chandolin (Valais, Suisse)
- participation aux pré et post-camps, formations

2009 - 2012

Enseignante vacataire en histoire socio-culturelle de l'architecture

Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles

- co-encadrement des mémoires de master histoire socio-culturelle de l'architecture
- TD méthodologie de recherches en sciences humaines et sociales
- organisation du voyage d'études à Berlin
- participation à la recherche au sein de l'équipe du laboratoire de recherche (comité de lecture de la revue *Fabrica*, participation à l'inventaire du patrimoine immobilier de la Poste Ile-de-France)

2009 - 2011

Médiatrice culturelle

Les Rencontres de l'Art, Lyon-Nantes

- Conférences d'initiation à l'histoire de l'architecture européenne

2004 - 2008

Chargée de mission contractuelle

Direction de la Culture de la ville de Paris

Au sein du Département Histoire de l'architecture et Archéologie :

- diagnostics patrimoniaux des permis de démolir
- présentation mensuelle des dossiers auprès des 50 membres nommés par le Maire de Paris
- co-animation des réunions avec les propriétaires, maîtrise d'oeuvre et ouvrage, directions en interne (Direction de l'Urbanisme) et externe (Architectes des Bâtiments de France)
- coordination éditoriale de la revue *Paris Patrimoine*, organisation du colloque *A Paris sous la Révolution*
- participation au groupe de recherches sur le patrimoine souterrain de Paris (en partenariat avec le CNAM)

2005 - 2008	Enseignante vacataire en histoire de l'art <i>ENS-Cachan</i> <ul style="list-style-type: none"> cours de préparation à l'épreuve d'histoire des arts au concours de l'agrégation des arts appliqués
2001 - 2004	Enseignante vacataire en histoire de l'architecture <i>Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie, Rouen</i> <ul style="list-style-type: none"> cours magistraux (L1) TD méthodologie enquêtes de terrain (L2) co-conception et co-organisation d'expositions et de voyages d'études (Canada, Nouveau-Brunswick) sur l'exposition vernaculaire participation à la commission pédagogique
1999 - 2000	Chargée de mission contractuelle <i>Musée d'ethnographie, Ville de Honfleur</i> Inventaire des collections ethnographiques maritimes
1996 - 1998	Chargée de numérisation des collections photographiques vacataire <i>Musée de l'Homme, Paris</i>
1996 - 1998	Guide conférencière français allemand <i>Musée Rodin, Paris</i>
1996 - 1997	Stagiaire inventaire et documentation <i>Musée d'Orsay, Paris</i>
1994 - 1995	Vendeuse en magasin <i>Magasin de décoration Nana Nana, Hannover</i>
1992 - 1993	Hôtesse de caisse et d'accueil <i>La Bénédictine, Fécamp</i>
1990 - 1992	Animatrice de centres de vacances séjours en itinérance (tour du Mont-Blanc), en centres d'hébergements (Normandie, Corse, Espagne)

Études

2001 - 2004	Histoire socio-culturelle spécialité architecture, doctorat <i>Université Versailles Saint-Quentin</i>
1997 - 1998	Histoire de l'art, master 2 <i>Université Paris-Sorbonne, Paris</i>
1994 - 1995	Histoire, master 2 <i>Université de Mont Saint-Aignan/Hannover Universität, Rouen/Hannover</i>
1993 - 1994	Histoire option documentation, Licence <i>Université de Mont Saint-Aignan, Rouen</i>
1991 - 1992	Classe littéraire supérieure <i>Lycée Jeann d'Arc, Rouen</i>
- 1991	Philosophie et mathématiques, Bac <i>Lycée Guy de Maupassant, Fécamp</i>

Formations professionnelles

2022	Réglementation européenne sur les cosmétiques à partir de plantes aromatiques et médicinales
2021	Culture et cueillette de plantes aromatiques et médicinales
2020	Conception de jardins à vocation thérapeutique, sociale et solidaire
2019	Certificat d'éducatrice scientifique professionnelle
2018	Permaculture sociale, faire ensemble
2017	Certificat de permaculture

Centres d'intérêt

- pratiques quotidiennes : culture, cueillette et transformation de plantes aromatiques et médicinales, cuisine, bricolage, tricot
- pratiques corporelles : danse indienne, flamenco, yoga, qi gong, méditation, marche, kayak
- pratiques culturelles: expositions d'art, cinéma, théâtre, lecture de littérature et poésie étrangères

Bénévolat

2020 - 2023	Présidente <i>Bénévole de l'association d'éducation populaire à la botanique Horti Tutti</i>
2018 - 2019	Animatrice du jardin collectif <i>Bénévole du centre socio-culturel Jacques Prévert Gagny</i>
2002 - 2005	Secrétaire <i>Bénévole de l'association de danse indienne ADITRA</i>

